

ATELIER LES EFFETS DE DIFFÉRENTES MÉTHODES D'EVALUATION SOMMATIVE SUR LA MOTIVATION DES PERSONNES EN FORMATION

Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner

Unité d'enseignement et de recherche en éducation
physique et sportive (UER-EPS)

Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud)

Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch

INTRODUCTION

- **ENQUÊTE AUPRES DES CANTONS (2021)**

- **Une hétérogénéité intercantonaux des modes de communication de l'évaluation sommative dans les écoles professionnelles**

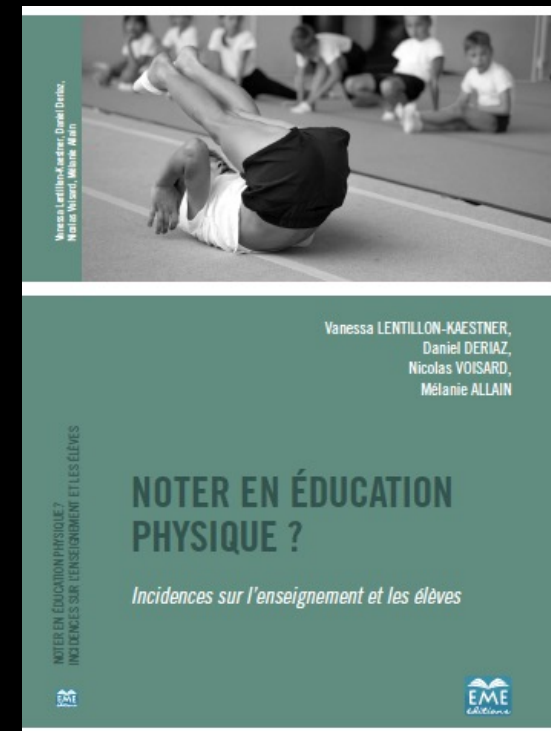
A l'école professionnelle, la qualification en sport s'acquiert dans la majorité des cantons par une évaluation notée ou sous une autre forme. Quelques cantons indiquent ne pas évaluer le niveau d'aptitude en sport des apprentis, ou du moins pas dans toutes les écoles professionnelles.

- **Comme au secondaire 1**

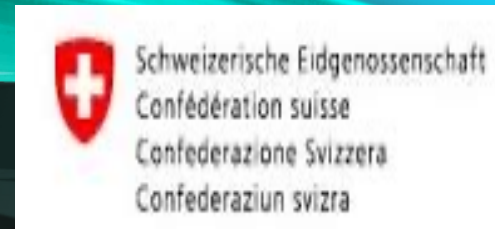
<https://www.edk.ch/fr/fr/systeme-educatif/organisation/enquete-aupres-des-cantons/education-physique-lecons-obligatoires-evaluation>

CONASTS ETUDE NOTEPS

- Contexte d'étude
- L'évaluation sommative et la notation en milieu scolaire
- L'étude NOTEPS
- Apports de cette étude
 - L'élève et les variables associées à la motivation et à l'apprentissage
 - L'enseignant et son enseignement

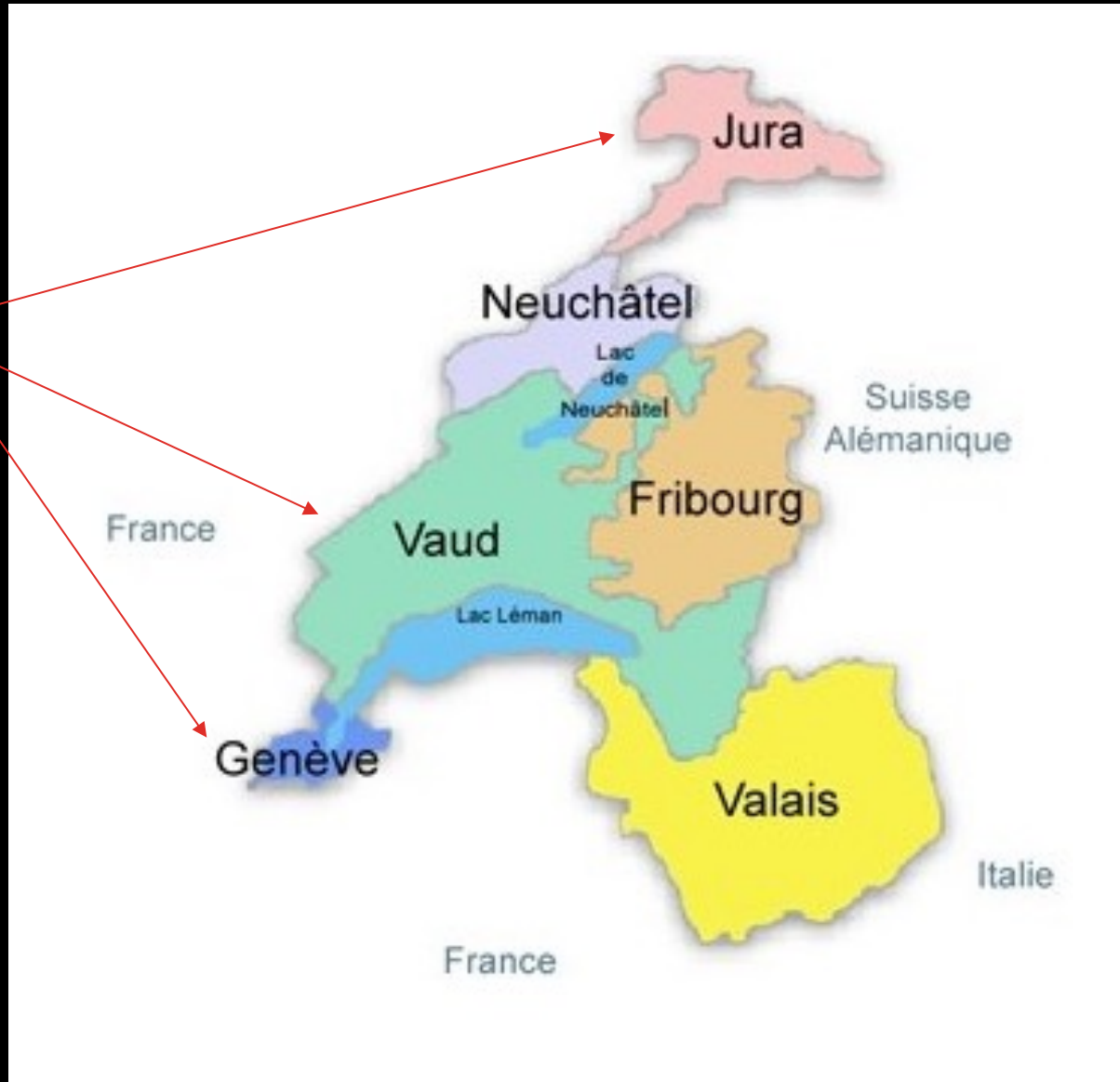


CONTEXTE D'ÉTUDE



LA SUISSE ROMANDE

Etude NOTEPS



LE SYSTÈME ÉDUCATIF EN SUISSE

Harmos, 2009
Harmonisation du système scolaire
en Suisse

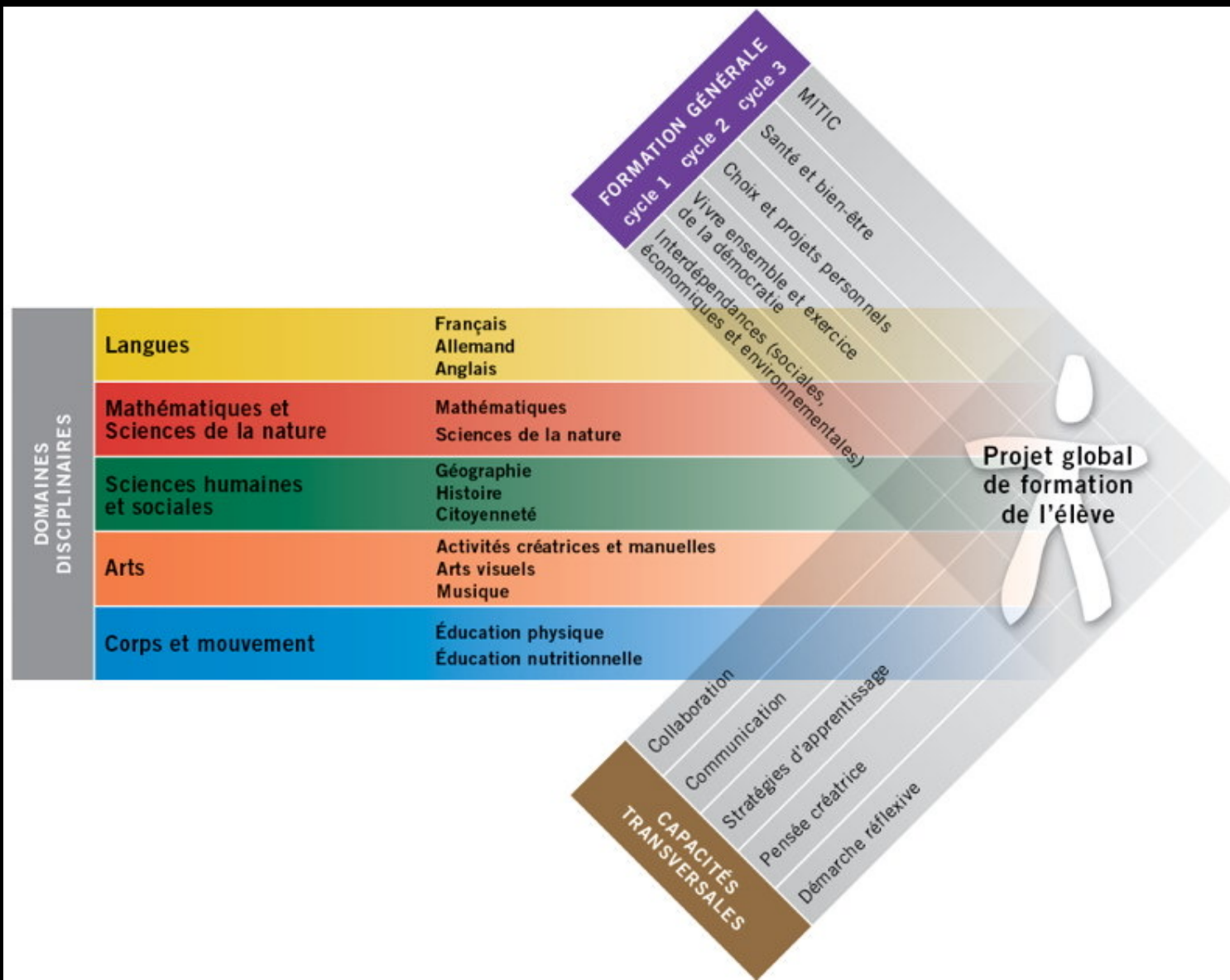
Ecole obligatoire

		Rac I et II Rattrapage		Degré secondaire I
14-15 ans	11S	Voie prégymnasiale	Voie générale*	
13-14 ans	10S			
12-13 ans	9S			
11-12 ans	8P	Deuxième cycle primaire (Cycle 2)		Degré primaire
10-11 ans	7P			
9-10 ans	6P			
8-9ans	5P			
7-8 ans	4P			
6-7 ans	3P	Premier cycle primaire (Cycle 1)		
5-6 ans	2P			
4-5 ans	1P			
*enseignement en 2 niveaux pour le français, les mathématiques et l'allemand et choix de 2 options de compétences orientées métiers (OCOM)				

Etude NOTEPS

PLAN D'ETUDES ROMAND (PER)

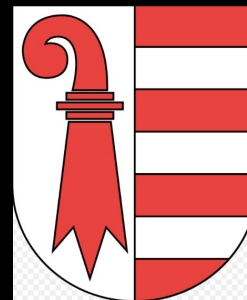
Dès 2012



MODES DE COMMUNICATION DE L'ÉVALUATION SOMMATIVE EN EPS



VAUD



JURA



GENEVE

Pas de note

Note non certificative

Note certificative

Livret d'évaluation



LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

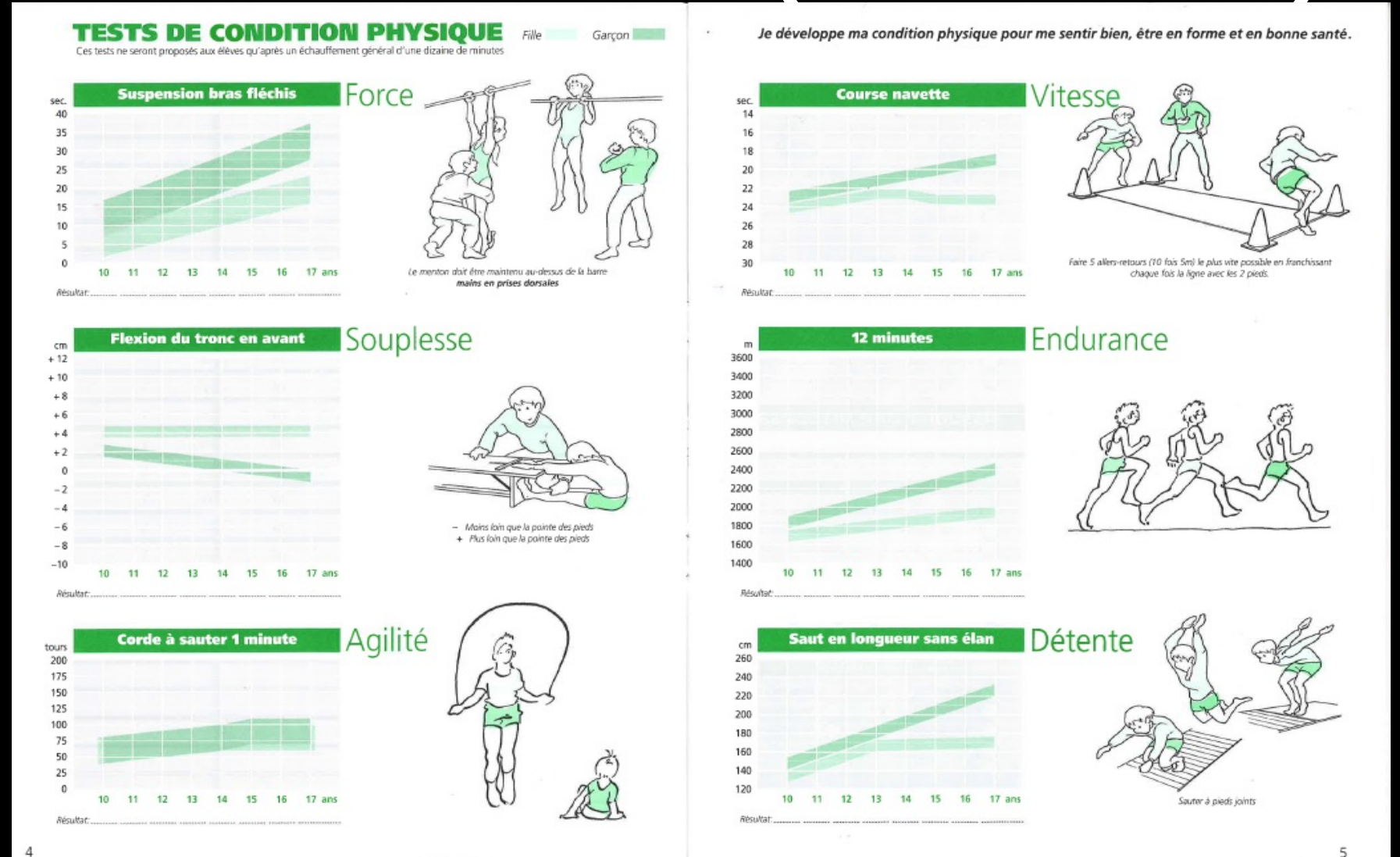
Progression des résultats
dans différentes activités

MES RÉSULTATS					
	Course	Saut en longueur	Saut en hauteur	Endurance	
10	m				10
11	m				11
12	m				12
13	m				13
14	m				14
15	m				15
16	m				16
17 ans	m				17 ans
	Lancer	Jet du poids	Grimper	Natation	
10	/ m	kg m	/	m	10
11	/ m	kg m	/	m	11
12	/ m	kg m	/	m	12
13	/ m	kg m	/	m	13
14	/ m	kg m	/	m	14
15	/ m	kg m	/	m	15
16	/ m	kg m	/	m	16
17 ans	/ m	kg m	/	m	17 ans
	Orientation	Marche	Vélo / VTT	Ski de fond	
10					10
11					11
12					12
13					13
14					14
15					15
16					16
17 ans					17 ans

*www.swimsports.ch

LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

Progression des résultats à des tests de condition physique



LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

Compte rendu des différentes activités pratiquées dans les différents niveaux de scolarité du secondaire 1

<p>VIVRE SON CORPS S'EXPRIMER · DANSER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser ses différents sens dans le jeu <input type="checkbox"/> S'exprimer en musique <input type="checkbox"/> Créer et démontrer des suites rythmiques et/ou musicales (avec ou sans engins à mains) <input type="checkbox"/> Danser <input type="checkbox"/> Développer ses capacités de coordination 	<p>SE MAINTENIR EN EQUILIBRE · GRIMPER TOURNER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sauter avec appui <input type="checkbox"/> Tourner en <input type="checkbox"/> S'établir à l'appui renversé <input type="checkbox"/> Grimper <input type="checkbox"/> Expérimenter l'acro-gym <input type="checkbox"/> Aider ses camarades lors des apprentissages 	<p>COURIR · SAUTER LANCER</p> <p>COURIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Courir vite et se poursuivre en jouant <input type="checkbox"/> Améliorer son endurance en jouant <p>SAUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sauter à la corde à tourner <input type="checkbox"/> Sauter en longueur <input type="checkbox"/> Sauter en hauteur <p>LANCER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lancer sous forme de jeux <input type="checkbox"/> Lancer avec élan 	<p>LES CAMPS</p> <p>Date / /</p> <p>LES JOUTES</p> <p>Date / /</p>
<p>5^e CYT Assumer une responsabilité dans des activités de groupe CYT 5^e</p>			
<p>JEUX PRÉPARATOIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>INITIATION AUX GRANDS JEUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>AUTRES ASPECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aider à l'arbitrage <input type="checkbox"/> Marquer un adversaire et se démarquer <input type="checkbox"/> Faire preuve de fair-play <p>JOUER</p>	<p>COURSE D'ORIENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'orienter à deux avec une carte <p>JEUX DE LANCER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entraîner les différentes formes de lancer du frisbee <p>MOYENS DE DEPLACEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Roller <input type="checkbox"/> Vélo <input type="checkbox"/> Planche à roulettes <input type="checkbox"/> Patinage <input type="checkbox"/> VTT <input type="checkbox"/> Snowboard <input type="checkbox"/> Randonnée pédestre <input type="checkbox"/> Ski de fond <input type="checkbox"/> Ski <p>PLEIN AIR</p>	<p>STYLES DE NAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'observer et collaborer avec un-e camarade <input type="checkbox"/> Perfectionner un/des style(s) de nage <p>Style(s) choisi(s) _____</p> <p>PLONGER</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <p>ENDURANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nager une distance dans le cadre de la classe <p>Mon résultat _____</p> <p>Distance parcourue par tous les élèves de la classe _____</p> <p>JEUX</p> <p>NATATION</p>	<p>AUTRES ACTIVITÉS</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>OBSERVATIONS DE L'ENSEIGNANT-E</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Date _____ Date _____</p> <p>Signature de l'enseignant-e _____ Signature des parents ou de la personne responsable _____</p>

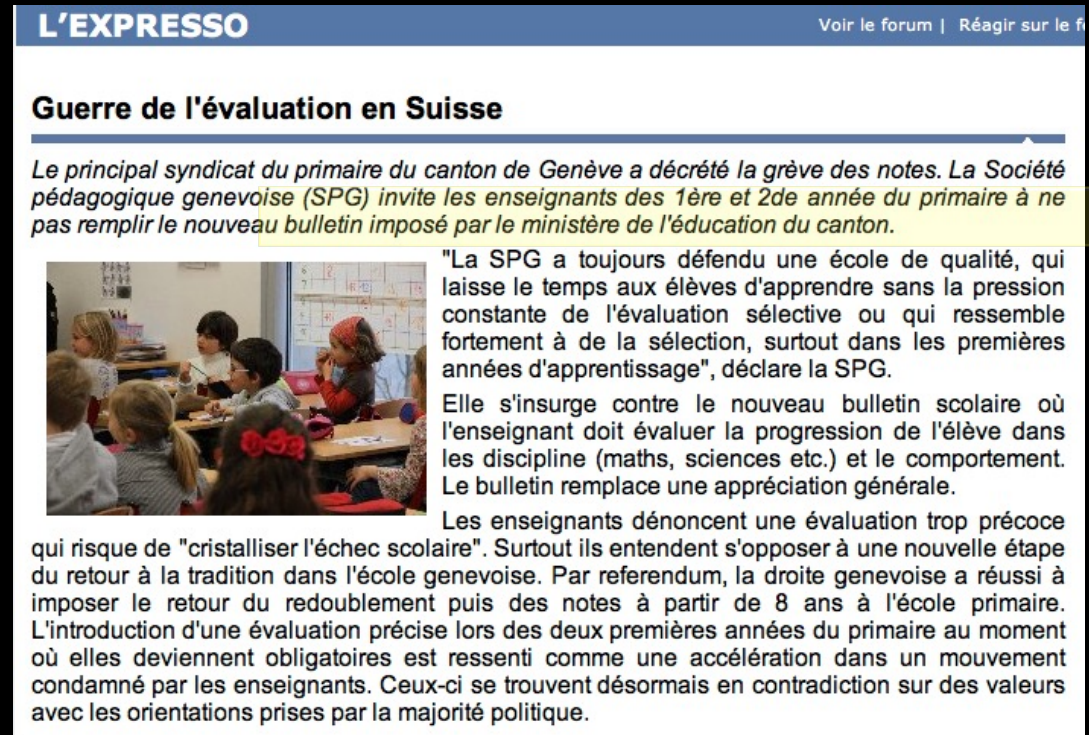
L'EVALUATION SOMMATIVE EN EPS

- Fonction de **contrôle** et de **vérification** des connaissances acquises par les élèves après un cycle de formation / objectifs visés (Brau-Antony & Cleuziou, 2005)
- Elle doit ainsi être considérée comme un « **acte didactique à part entière** » (Cogérino, 2000)
 - Indissociable des démarches d'enseignement qui lui sont associées (David, 2006)
 - Fait suite à **d'autres évaluations** (diagnostiques et formatives) (David et al., 2002)

LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

Un débat qui perdure (David, 2006)...

- au niveau professionnel,
- qui est médiatisé,
- avec des enjeux politiques



LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

Un débat qui perdure (David, 2006)...

- au niveau professionnel,
- qui est médiatisé,
- avec des enjeux politiques

Accueil / Société

POUR/CONTRE

Les notes à l'école ont-elles encore un sens ?

Entretiens avec le sociologue Pierre Merle et l'enseignant Jean-Paul Brighelli sur la réforme de l'évaluation des élèves.

Liberation

L'école française et les notes : je t'aime... moi non plus.

🕒 6 avril 2021 📁 En débat, Lectures, Ressources utiles 🏷️ compétences, évaluation, note 👤 Diane Béduchaud

par Marina Cabiten, France Bleu

Faut-il supprimer les notes à l'école ?

Jeudi 11 décembre 2014 à 08h33 💬 2 commentaires

L'évaluation des élèves peut-elle mieux faire ? Faut-il sortir du système de notation actuel ? Jeudi, une conférence nationale s'ouvre pour débattre de ce sujet qui divise.



Une école sans note : l'avenir ? © MaxPPP

LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE


- Moyen **le plus courant** de communiquer les résultats d'une évaluation sommative en EPS (Brau-Anthony & Cleuziou, 2005)
- Certains pays ont **abandonné** la note à l'école mais y sont **revenus**

Répliques

Contribution du CERU
Centre d'études et de recherches de l'UNJ

La suppression des notes à l'école est un échec

Octobre 2010


☐ ☐ ☐

Dans certaines écoles primaires, les notes ont été remplacées par des smileys pour évaluer les élèves.

Contexte

Va-t-on progressivement remplacer les notes par des smileys ? Depuis plusieurs semaines, des voix, notamment celles de l'AFEV, de l'« association contre la constante macabre » ou même de Peter Gumbel, auteur de « On achève bien les écoliers », multiplient les déclarations afin de démontrer que le sens du progrès passe nécessairement par un assouplissement de l'évaluation des élèves et la suppression des notes à l'école. Directement inspirée par les théories de la Nouvelle éducation, qui avaient prospéré dans les années 70, leur objectif est de remplacer l'évaluation des connaissances par une évaluation centrée uniquement sur les compétences et les comportements. Cette évaluation dite « formatrice » est un échec et plusieurs pays viennent d'abandonner cette pratique.

2010

Plusieurs pays reviennent aujourd'hui à un système de notation traditionnel

La Suède

Le système de notation suédois ne comprend jusqu'à présent que quatre paliers d'évaluation : très bien, bien, passable et insuffisant. Les élèves ne sont vraiment notés qu'à partir de 14 ans.

Une réforme est actuellement discutée devant le parlement. Elle propose une nouvelle échelle de notes plus fines, allant de A à F, afin de faciliter la compréhension du niveau et le suivi de l'évolution des élèves. Tous les partis souhaitent que l'évaluation soit introduite beaucoup plus tôt (en dernière classe de primaire pour la majorité et en première classe de collège pour l'opposition).



Le Danemark

Le système de l'évaluation formatrice (sans note) a été abandonné à la suite des enquêtes PISA de 2000 et 2003 démontrant que le niveau des élèves danois de 15 ans était « moyen » par rapport à celui des autres élèves de l'OCDE.

Les experts de l'OCDE ont, à la demande des Danois, formulé des préconisations parmi lesquelles apparaissait la nécessité de modifier la façon d'évaluer les élèves qui n'étaient pas assez confrontés au contrôle des connaissances.

Depuis, des évaluations nationales ont été instaurées à la fin de chaque grade (grade 2 à 9) et des exercices notés ont été introduits à partir du grade 8.

La Suisse

En 1997, certains cantons suisses ont profondément modifié leur système scolaire en supprimant la notation des élèves. Dans le canton de Vaud, la logique de l'évaluation sans note a été appliquée jusqu'aux derniers degrés de la scolarité obligatoire. Les notes ont été remplacées par des degrés d'évaluation, au nombre de 5 (non atteint, largement atteint...).

Une étude réalisée 6 ans après l'introduction de la réforme montre que les enseignants sont très partagés sur cette réforme, mais à la quasi unanimité, ils considèrent que « les notes et les moyennes offrent une meilleure protection de l'enseignant face aux contestations » et que les élèves doivent pouvoir se situer par rapport aux autres élèves de la classe, ce que les notes permettent davantage que les appréciations. Après un débat houleux que la presse a appelé « la guerre des notes », les notes sont revenues dès la 5^e année (11 ans), avec une échelle plus fine (demi-points).

Dans le canton de Genève, en 2006, les citoyens ont voté à 75,6 % pour l'Association Refaire l'Ecole (ARLE) qui demandait, notamment, le retour des notes sur les bulletins.

Le Québec

Au Québec, le gouvernement a récemment réintroduit le bulletin chiffré, unique, ainsi que le redoublement.

LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE / EPS

→ Des études scientifiques qui **réinterrogent** la notation

- Pour l'enseignant

- Difficulté d'**objectivité et d'équité** dans l'évaluation sommative (choix des critères évalués) → **arrangements évaluatifs** (Cogérino et Mnaffakh, 2008)
- Évaluation → **coûteuse en temps et énergie** au détriment des pratiques d'enseignement et apprentissage (Perrenoud, 1998)

- Pour l'élève

- **Diminue la compétence perçue** des élèves les plus faibles (Cox, 2005)
- La note (motivation extrinsèque) **diminue la motivation intrinsèque** à apprendre (Butera et al, 2011)

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE NOTEPS

(1) Comprendre les pratiques enseignantes dans trois contextes aux modes de communication de l'évaluation sommative différents

- Les élèves et les variables associées à la motivation et à l'apprentissage
- L'enseignant et son enseignement

(2) Apporter une argumentation scientifique à un débat qui reste aujourd'hui fortement idéologique

(3) Améliorer la qualité de l'enseignement de l'EPS

METHODOLOGIE

	VAUD	JURA	GENEVE	
Evaluation sommativ en EPS	Pas de note Livret d'évaluation	Note non certificative	Note certificative	
Questionnaires enseignant	130	34	50	214 enseignants
Questionnaires élèves	1'331	879	1'757	3'967 élèves
Entretiens enseignant (3 observations en classe)	4	3	3	10 enseignants 20 entretiens (10 ante, 10 post)
Entretiens élèves (post)	8	9	9	26 élèves 26 entretiens

RÉSULTATS (SYNTHÈSE)



Elèves

- Une EPS qui répond moins aux attentes des élèves
- **Plus d'équité** entre les « bons » et les « moins bons » élèves

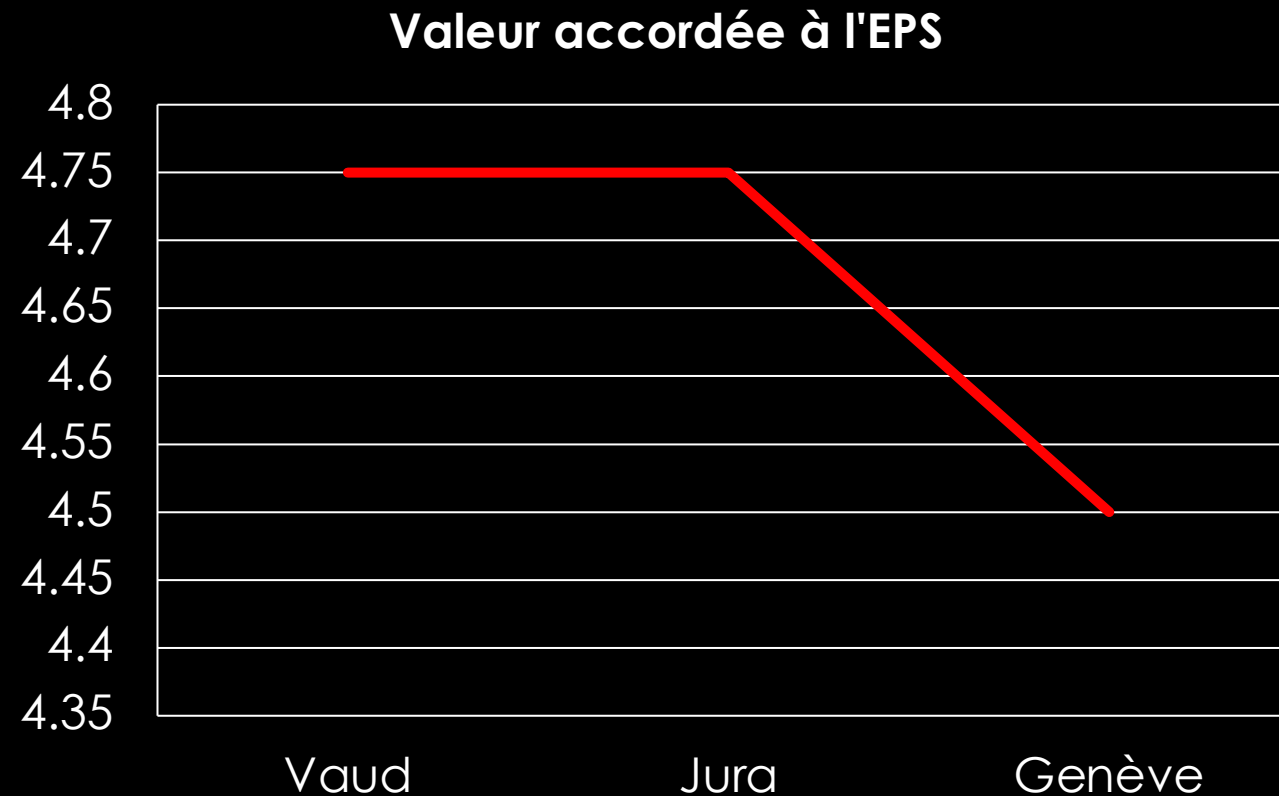
Enseignant

- Centration sur **l'apprentissage moteur**
- Une place plus grande accordée aux **évaluations**
- Centration sur **les élèves**

L'ÉLÈVE ET LES VARIABLES ASSOCIÉES À LA MOTIVATION ET À L'APPRENTISSAGE

VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des élèves genevois (note certificative) accordant **moins de valeur à l'EPS**

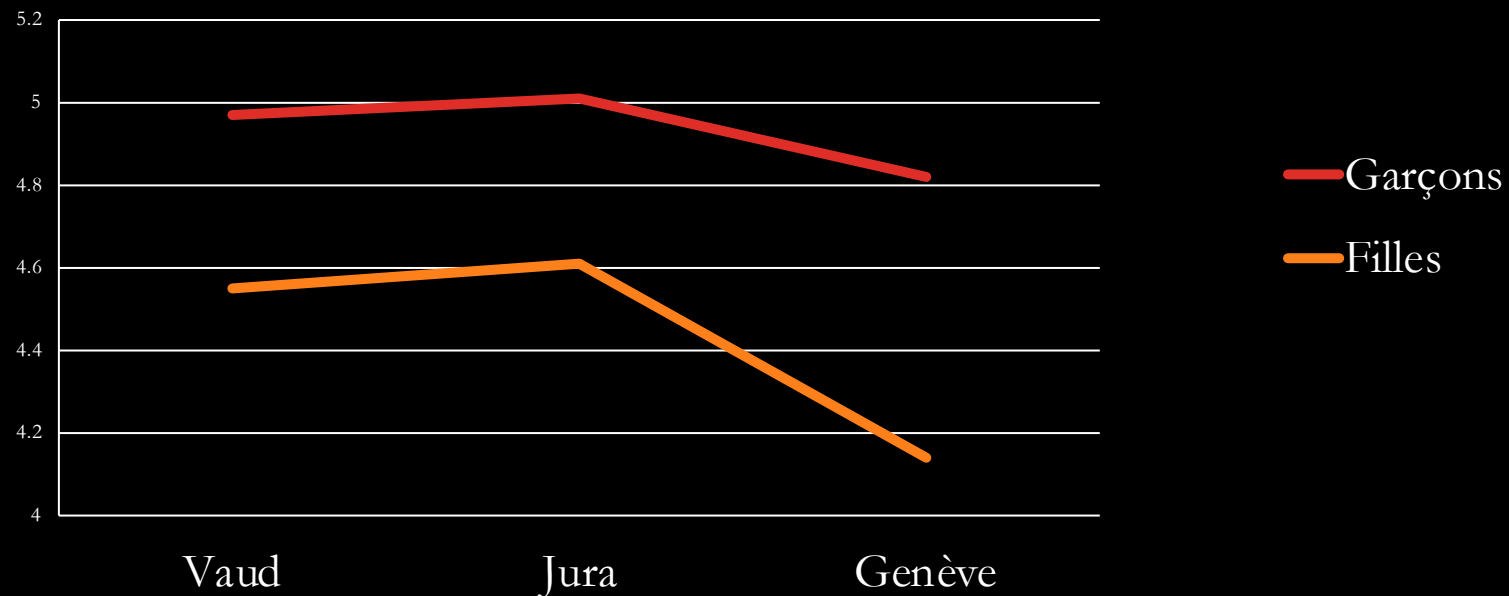


Test post-hoc Tukey
1 vs 2 / 1 vs 3 :
 $p < .001$

VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des écarts plus grands **entre les filles et les garçons** dans le canton de Genève

Valeur perçue de l'EPS selon le sexe des élèves

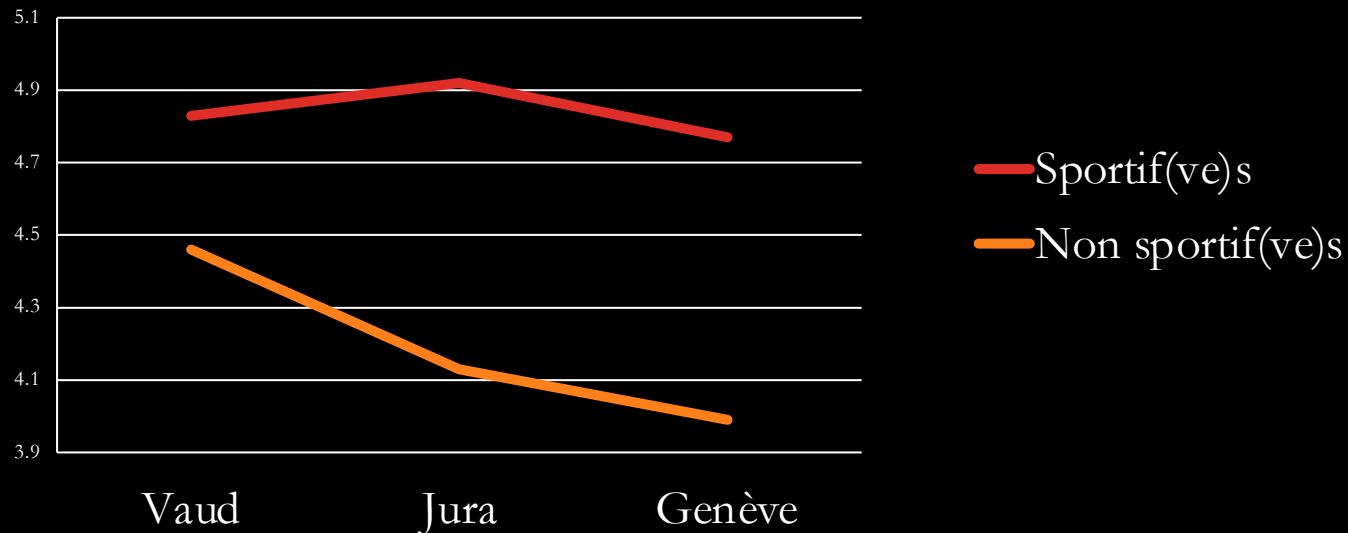


$p < .01$

VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des écarts plus grands **entre les sportifs et non sportifs** dans le canton de Genève

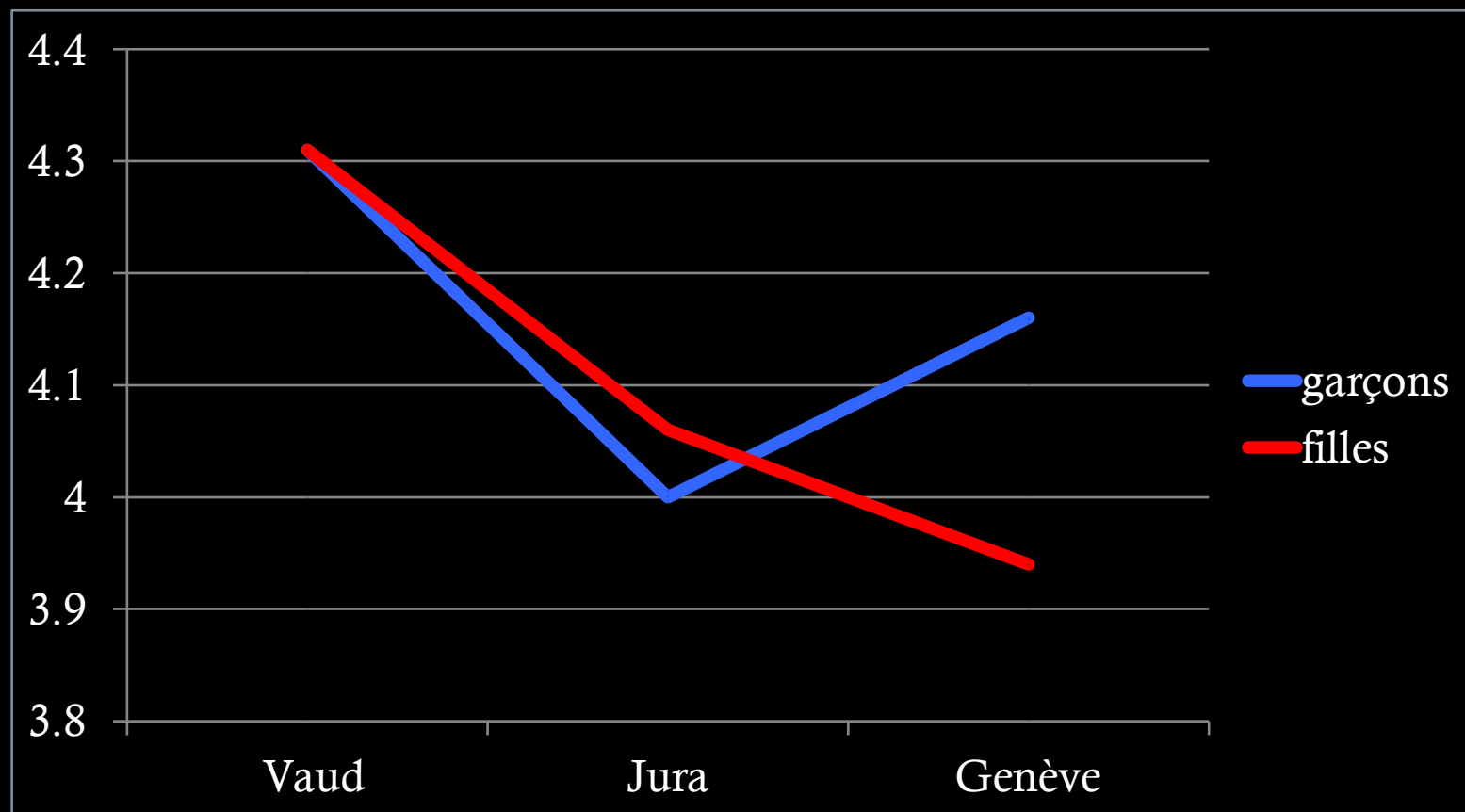
Valeur perçue de l'EPS selon le niveau sportif des élèves



$p < .01$

PERCEPTION DU SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

Plus d'équité intersexe dans le canton de **Vaud** (pas de note)



$p = 0.01$

SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

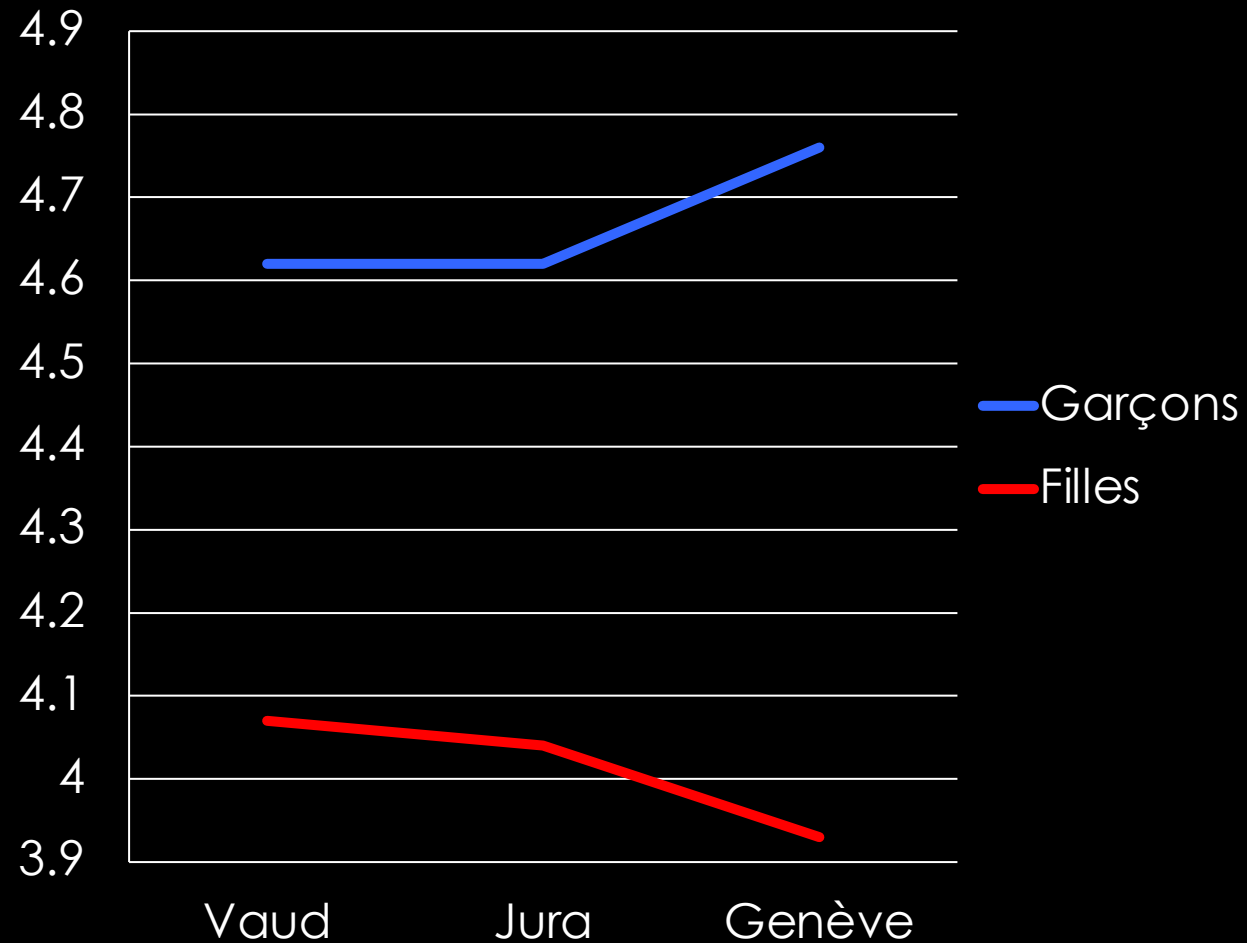
- **Vaud (pas de note) : rôle formatif de l'évaluation**

« Pour moi, le plus important c'est que les élèves aient un retour sur leurs productions. Ça leur permet de se situer par rapport à un progrès, se situer par rapport à des normes. [...]. Jouer un petit peu sur les différents tableaux et **ne pas stigmatiser toujours l'élève qui n'arrive pas** [...] mais peut-être aussi le réconforter par rapport à son niveau à lui, par rapport à sa maîtrise technique sans faire de comparaison avec le reste de la classe. [...] **Pour que chaque élève ait à un moment un type d'évaluation qui lui correspond.** [...]. On essaie de ne pas rester bloqué sur un type d'évaluation. [...] ».

(Georges, enseignant, Vaud)

COMPÉTENCE SPORTIVE PERÇUE

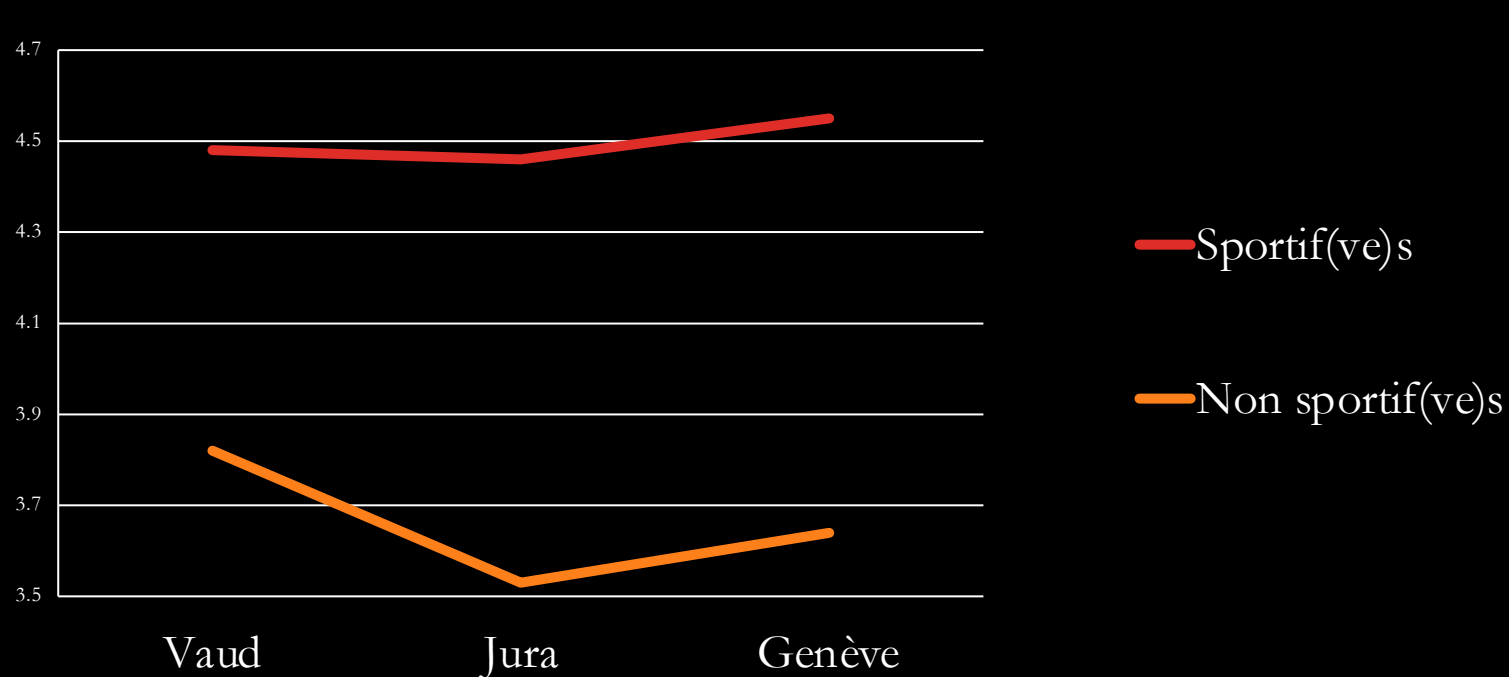
Plus d'équité intersexe dans le canton de Vaud



COMPÉTENCE SPORTIVE PERÇUE

Moins de différences entre **sportifs et non sportifs** dans le canton de **Vaud**

Compétence sportive perçue selon le niveau sportif des élèves

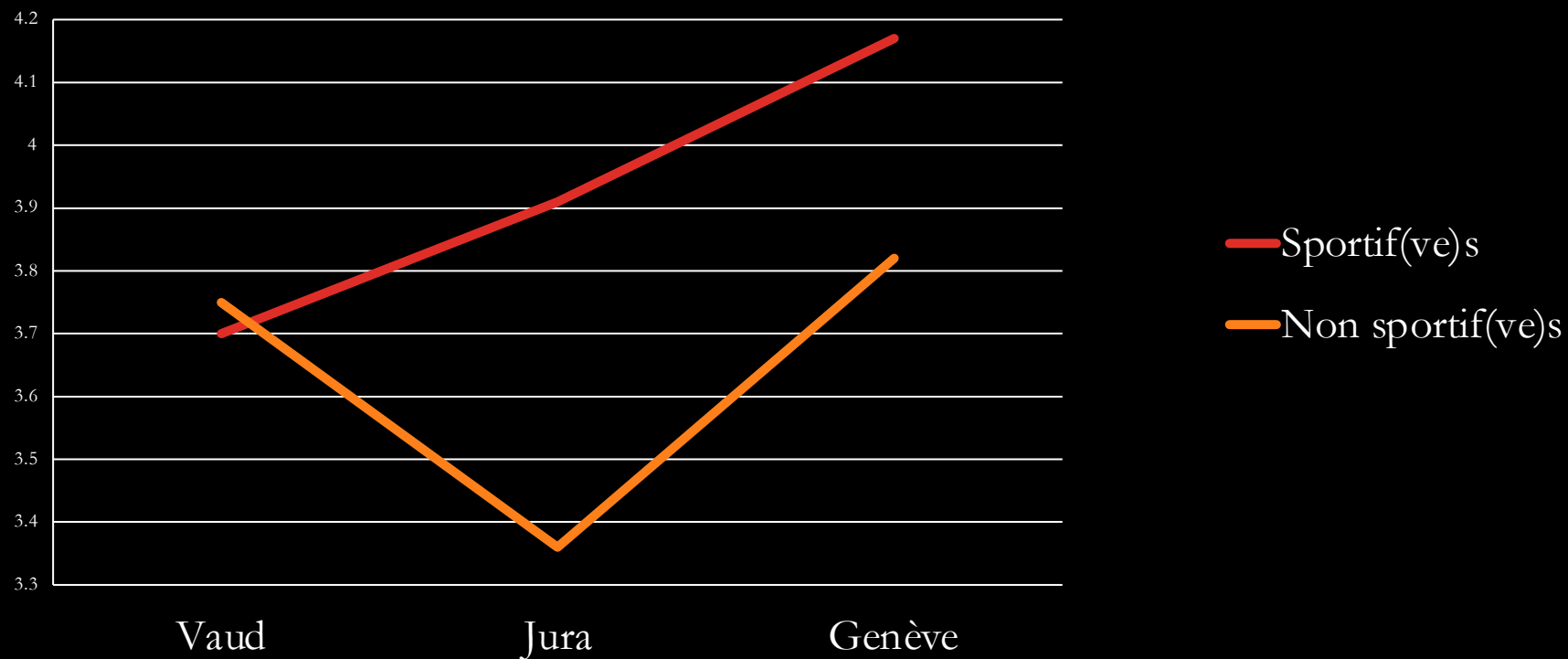


SENTIMENT DE PROGRESSER DES ELEVES

Moins d'écarts entre **sportifs et non sportifs** dans le canton de **Vaud**

Sentiment de progresser selon le niveau sportif des élèves

$p < .001$



L'ENSEIGNANT ET SON ENSEIGNEMENT

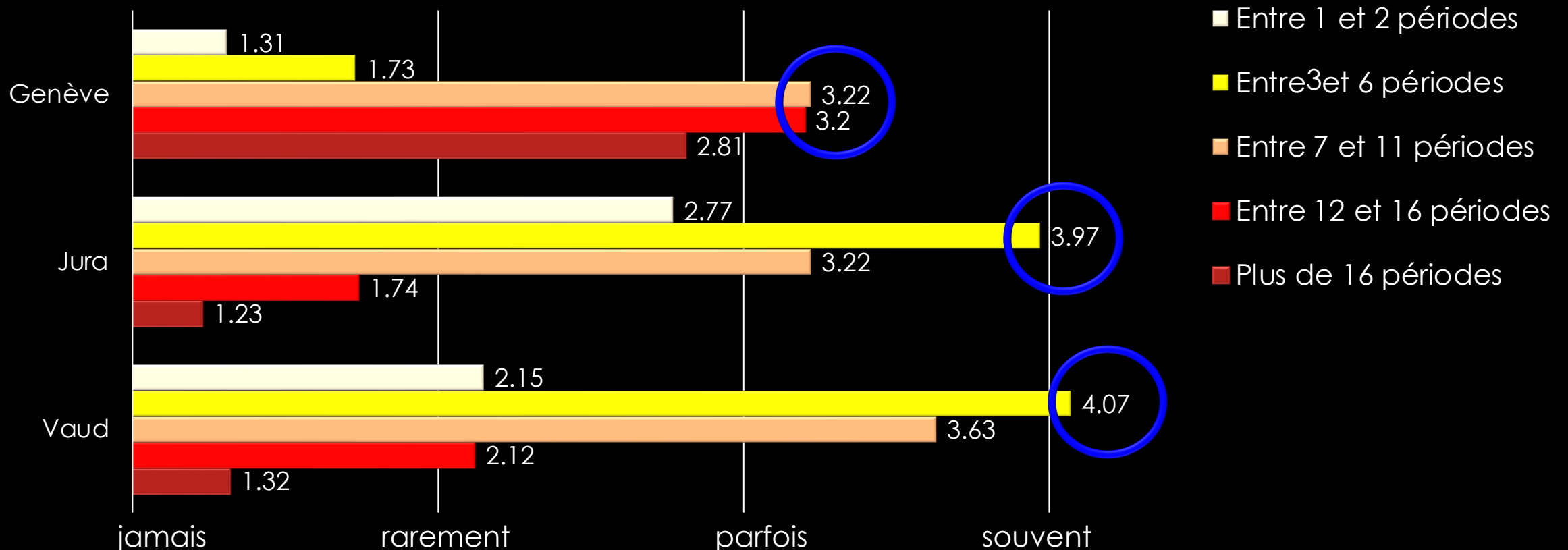
RÉSULTATS (SYNTHÈSE)



PLANIFICATION

- Les enseignants genevois (note certificative) déclarent avoir des cycles d'enseignement plus longs ($p < .001$)

Nombre de périodes d'enseignement par cycle



PLANIFICATION

- **Genève (note certificative) : grande importance** de l'évaluation sommative pour la planification

« Ça [l'évaluation sommative] **guide** mon cycle, mes séances d'apprentissage ». (Edith, enseignante, Genève)

- **Vaud (pas de note) : importance moyenne** de l'évaluation sommative pour la planification

« [Une importance] **moyenne** [...]. C'est-à-dire que je m'imagine toujours une forme d'évaluation finale et une fois que je démarre ma séquence, **il m'arrive de laisser tomber** ». (René, enseignante, Vaud.)

- **Jura (note non certificative) : avis divergents**

EVALUATION DIAGNOSTIQUE, FORMATIVE ET SOMMATIVE

- **Les enseignants genevois (note certificative) déclarent** effectuer plus fréquemment des évaluations diagnostiques ($p < .001$), formatives ($p < .001$), et sommatives ($p < .001$).
- **Les élèves genevois déclarent** percevoir davantage les évaluations diagnostiques ($p < .001$), formatives ($p < .001$) et sommatives ($p < .001$).

CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Genève (note certificative)** : l'apprentissage moteur, une priorité
- **Vaud (pas de note)** : apprentissage moteur, secondaire. Priorité sur la santé, le plaisir, développement des compétences sociales

« Un des points le plus important, c'est qu'ils arrivent en 11^e en ayant **envie de faire de l'activité physique**. Dans cette idée-là, je dis que c'est important de leur faire **voir plein de choses** parce que si on leur fait voir plein de choses, ils pourront se dire : « Ca j'aime, ça j'aime pas ». (Mathis, enseignant, Vaud)

« - Qu'est-ce qui est le plus important pour toi ? Ça tient entre **le plaisir et la santé**. [...] Le plus important pour moi, c'est le plaisir. C'est ça qui va faire naître la motivation, qui va faire **que les jeunes vont continuer à faire de l'activité physique en dehors de l'école** ». (Maël, enseignant, Vaud)

- **Jura (note non certificative)** : avis divergents...

CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Un bon enseignant en EPS?**

- **Genève (note certificative)** : qualité dans la préparation des cours, capacités d'adaptation en lien avec l'apprentissage moteur

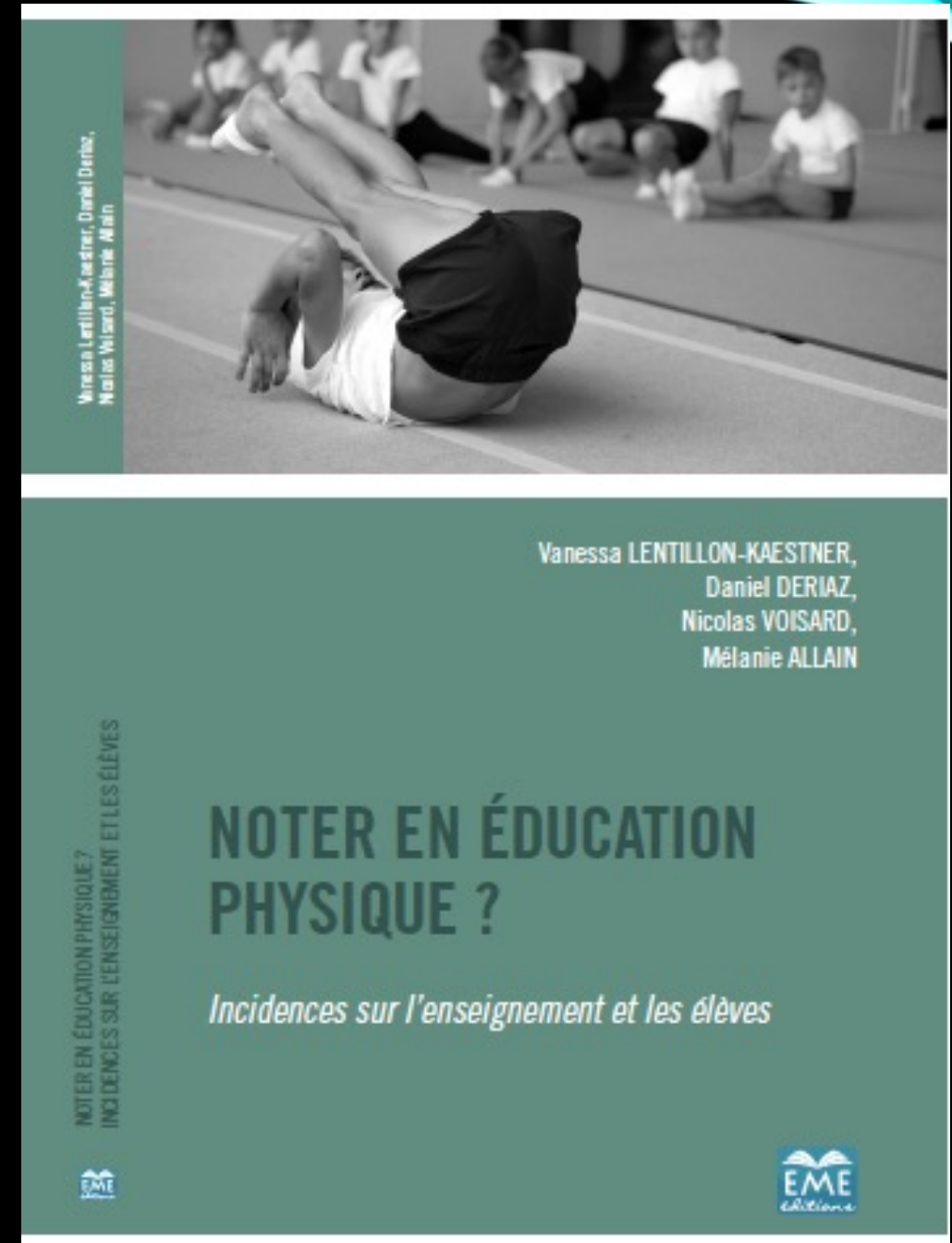
« C'est un enseignant qui a réfléchi sur ce qu'il allait enseigner, qui s'investit dans ce qu'il fait. Donc **dans sa préparation**, donc il prépare des situations qui vont **permettre aux élèves d'atteindre les objectifs** qu'il a fixés et puis qu'il essaie de mettre en place des situations où il y a un échange avec les élèves, une discussion ». (Jacques, enseignant, Genève)

- **Vaud, Jura (pas de note, note non certificative)** : importance de la relation à l'élève : jouer avec ses élèves, les faire rire, qu'ils aient du plaisir, etc.

« - Moi, je suis quelqu'un de très relationnel, j'adore **le contact avec les élèves**. Donc pour moi un bon prof d'EPS, c'est quelqu'un qui **s'entend bien avec ses élèves**, qui arrive **à jouer avec**, qui arrive à **les faire rire**, à **les engager**, à **les motiver** ». (Mathis, enseignant, Vaud)

CONCLUSION: ETUDE NOTEPS

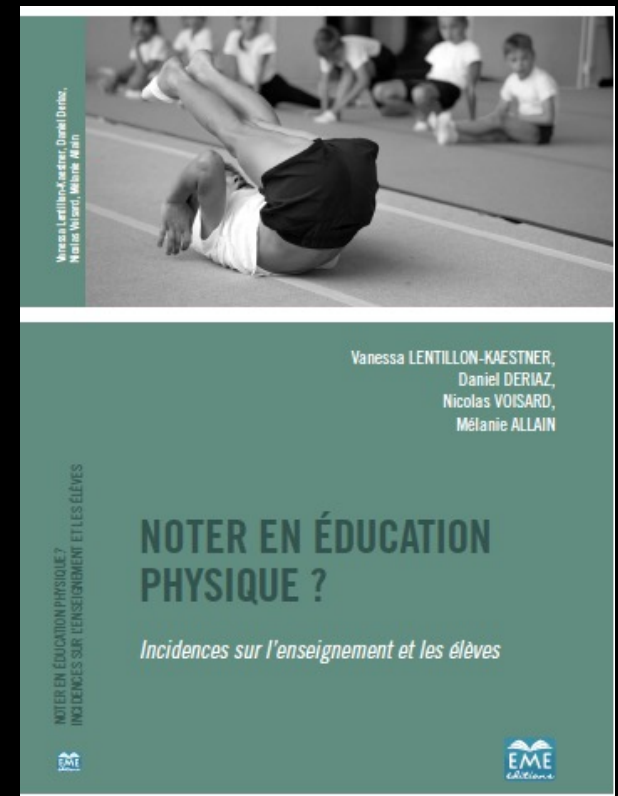
- Être enseignant dans un contexte noté ou non...
 - ... pas le même métier
- Des conceptions d'enseignement en EPS différentes
 - Que cherche-t-on en EPS?
Quelles priorités?
- La place des évaluations à renforcer dans le canton de Vaud notamment



PERSPECTIVES...PROJET EVAL_EPS LES ÉVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

Conceptions des enseignants vaudois Santé / plaisir / vie active

(Lentillon-kaestner, Deriaz, Voisard, Allain, 2018)



CARNETS D'ÉVALUATION SECONDAIRE 1

9^E ANNÉE

CONSIGNES – CHORÉGRAPHIE

CM 32 Activités motrices et/ou d'expression

Objectif d'apprentissage

Consolider ses capacités de coordination et utiliser son corps comme moyen d'expression et de communication ...

Composante

... en créant une chorégraphie.

Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève invente et présente une chorégraphie seul ou en groupe.

Description de la situation d'évaluation

Présenter seul ou en groupe, une suite de mouvements en musique.

Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation est réussi (1 point) ou échoué (0 point).
Deux colonnes supplémentaires sont à disposition pour remplacer un ou deux des quatre critères proposés.

Se référer à la grille d'observation proposée (p. 7).

E: entraîné 0 et 1 point
R: réussi 2 points
BR: bien réussi 3 points
TBR: très bien réussi 4 points

Capacité transversale privilégiée

Pensée créatrice.

9^E ANNÉE

ÉVALUATION – CHORÉGRAPHIE

Grille d'observation

Classe: _____

N°	Nom	Prénom	Reussi = 1 pt	Reussi = 1 pt	Reussi = 1 pt	Reussi = 1 pt			Évaluation obtenue (sur 4 points)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

2015

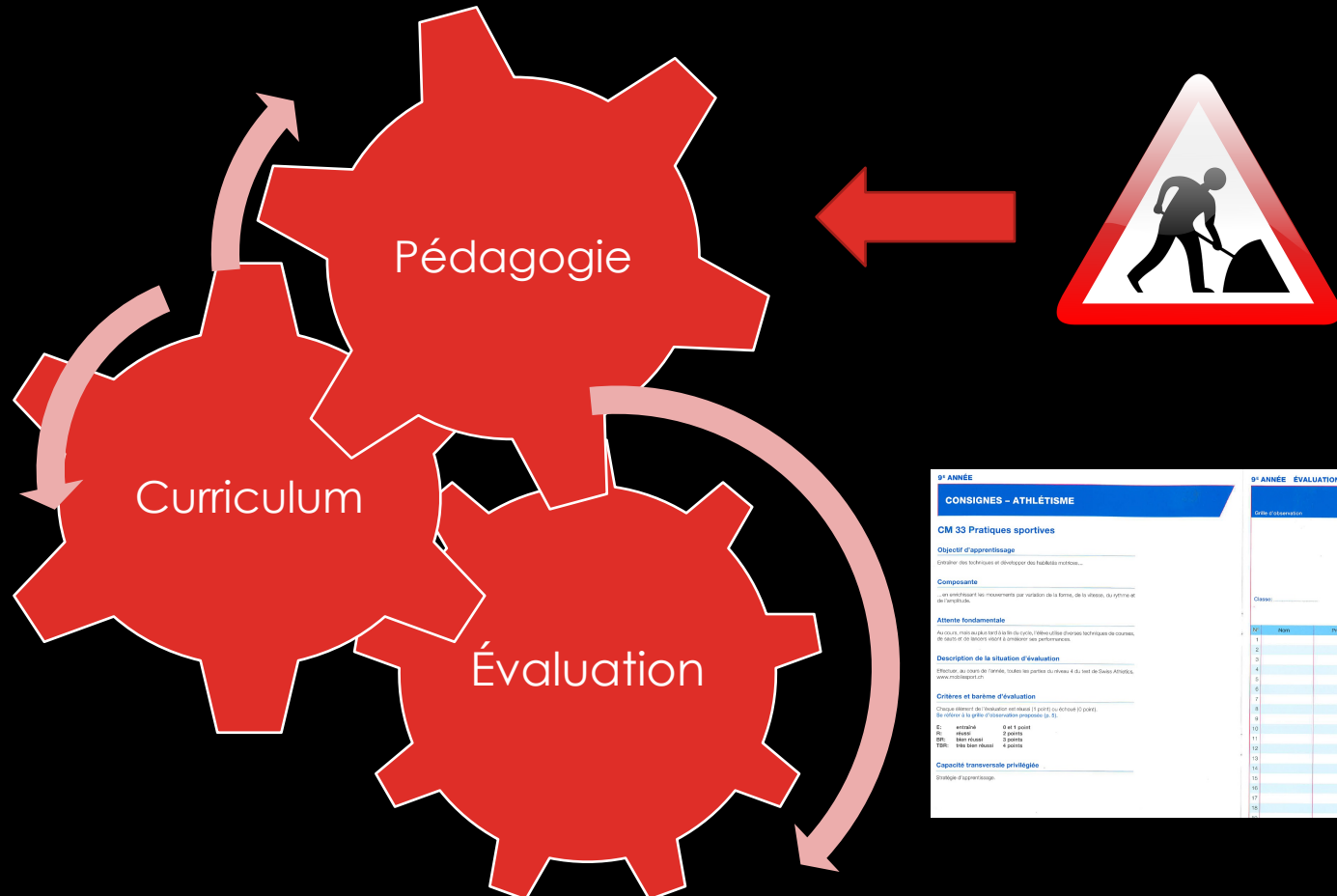
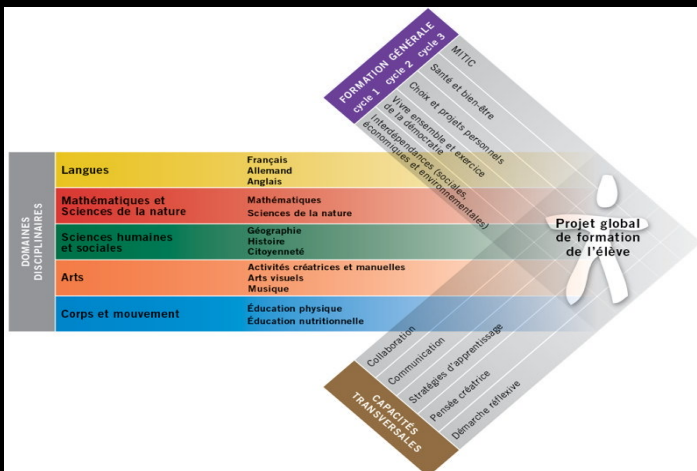
QUALITÉ EN EPS

Remise en question Arrangements / difficultés

(Grandchamp, Méard, Quin, 2018, 2020; Lentillon-Kaestner & Grandchamp, 2020)

Alignement Messages consistants

Penney et al. (2009)

[illegible]

LES EVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

Promouvoir l'autonomie, la responsabilité des élèves

L'évaluation comme un outil d'apprentissage

Impliquer les élèves dans le processus d'évaluation

Elève acteur de ses apprentissages

**Principes de base
Evaluation pour les
apprentissages**

Passer d'une "évaluation des apprentissages" à une "évaluation pour les apprentissages"

Passer d'une évaluation "sommativ" à une évaluation "formative/formatrice"

(Leirhaug et MacPhail, 2015 ; Sach, 2012 ; Tolgfors, 2018)

LES EVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

Encourager et incorporer
systématiquement de l'auto-évaluation
et de l'évaluation par les pairs

Rendre les objectifs de la
séquence et de la leçon clairs

Fournir des niveaux de
challenge et d'évaluation des
progrès

Partager les critères de
réussite et réalisation

**Moyens
Evaluation pour les
apprentissages**

Donner des feedback pour que les
élèves se repèrent dans leurs
apprentissages

Proposer des évaluations authentiques
(référence à la pratique extrascolaire, sens pour
les élèves)

Donner des choix aux élèves

LES ÉVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

	Où va l'apprenant?	Où est l'apprenant à présent ?	Comment y amener l'apprenant ?
Enseignant	Clarifier, partager et comprendre les intentions d'apprentissage	Dégager des critères d'apprentissage	Fournir des feedbacks qui permettent aux élèves de progresser
Pairs		Elèves = ressources d'apprentissage les uns pour les autres	
Elèves		Elèves = acteurs de leur propre apprentissage	

PROJET EVAL_EPS

Objectifs

- Développer des séquences d'enseignement
 - « Evaluations pour les apprentissages » (*Leirhaug et MacPhail, 2015 ; Sach, 2012 ; Tolgfors, 2018*)
 - Alignement curriculaire (*Penney et al., 2009*)
- Tester les effets sur les élèves
- Analyser les effets sur les conceptions enseignantes

SÉQUENCE BADMINTON SECONDAIRE 1

Objectifs séquence

- Adapter ses frappes en fonction du rapport de force
- Connaître et appliquer les règles et principes d'action en badminton
- Se comporter de manière fair-play en situation de jeu

Approche pédagogique basée sur le sens du jeu

« *Game sense approach* »

« *GAME SENSE APPROACH* »

En rendant les objectifs de la séquence et de la leçon claires

En s'amusant

En gardant l'essence de la pratique sportive (authenticité)

En partageant les critères de réussite et de réalisation

Apprendre...

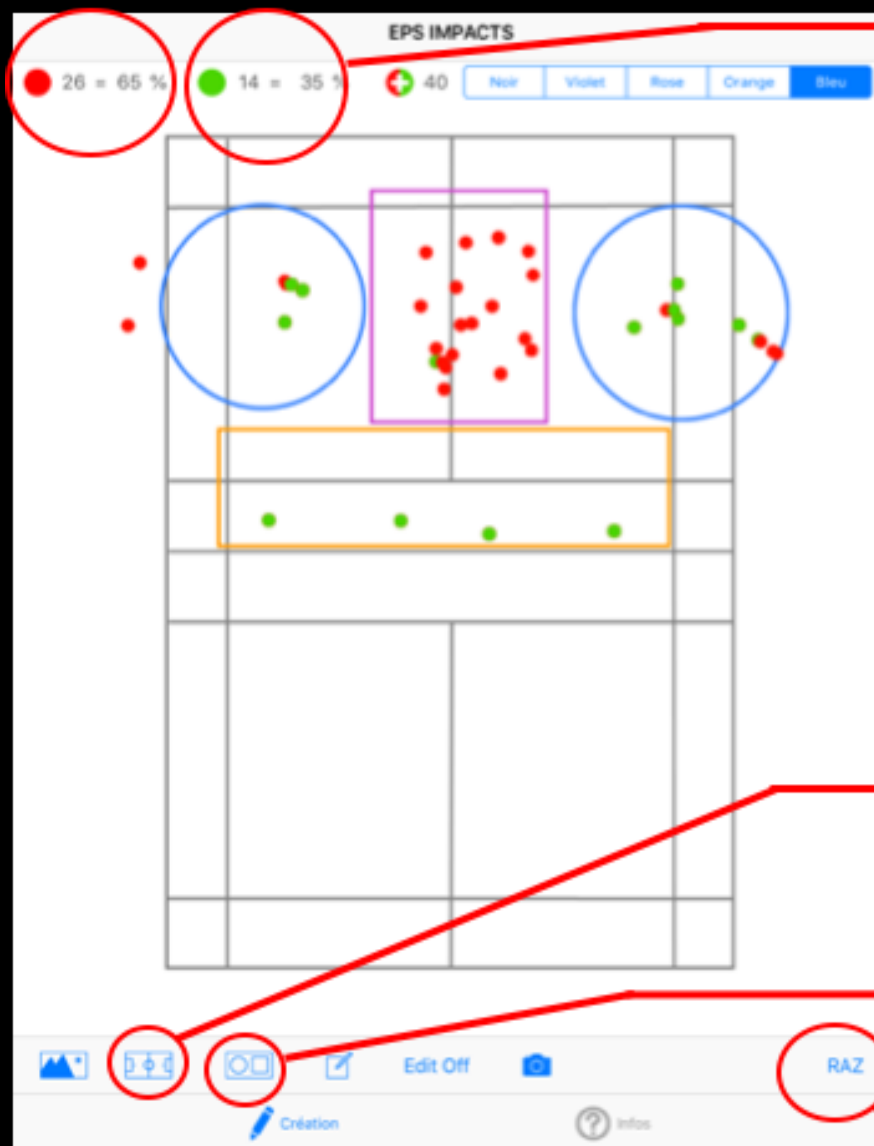
En modifiant les pratiques sportives afin de maximiser le challenge et l'inclusion

En communiquant et collaborant

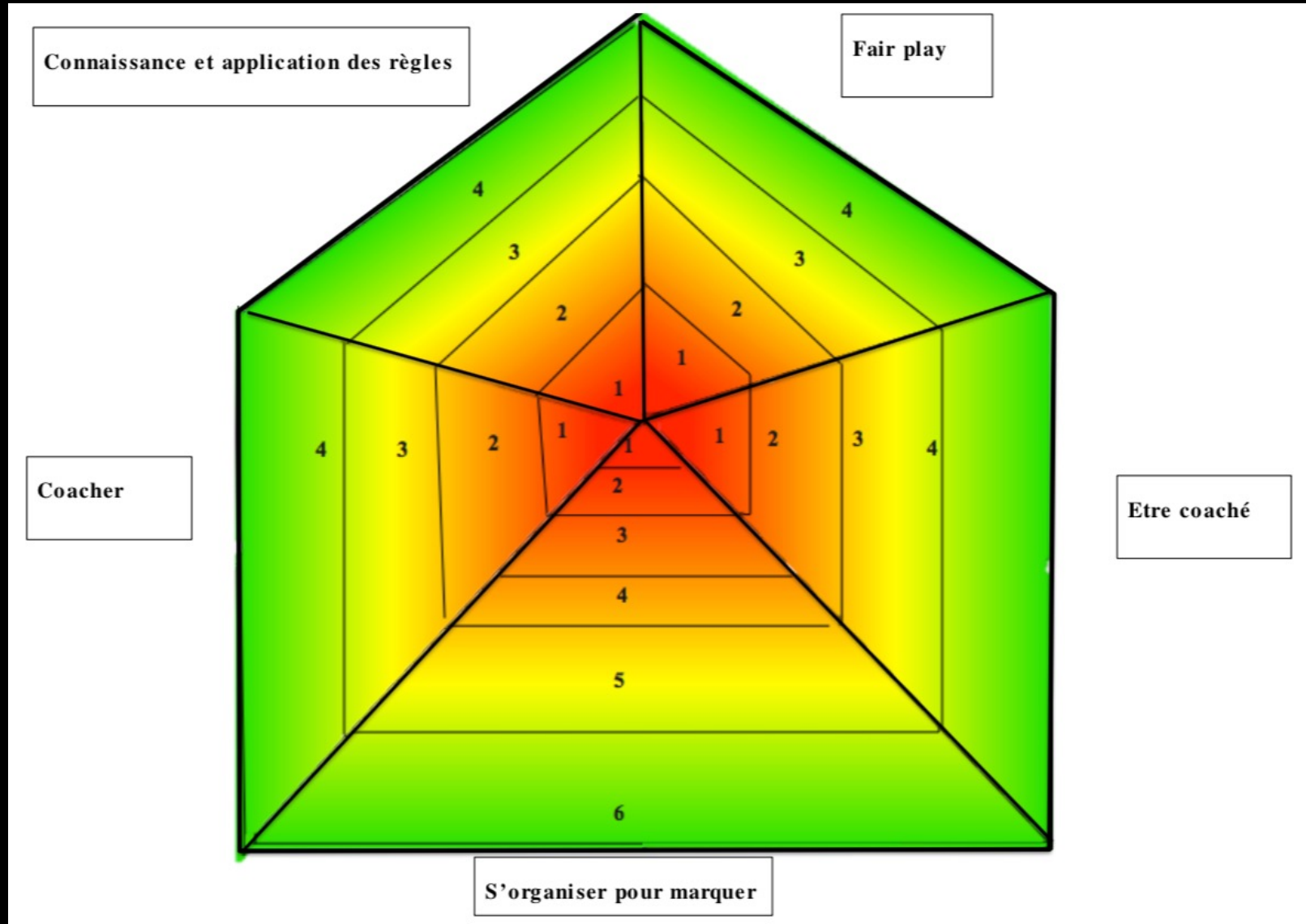
CO-OBSERVATION









EPS_impacts



AUTO-OBSERVATION MAISON DE L'APPRENTISSAGE

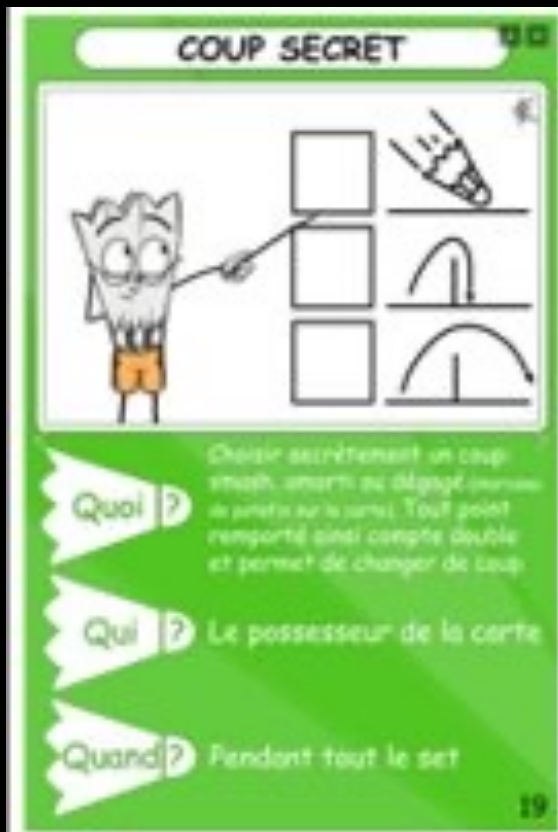


AUTO-OBSERVATION AFFICHES A3 + PORTFOLIO

S'organiser pour marquer	Connaissance et application des règles	Fair play	Coacher	Etre coaché
<p>6 J'impose mon style de jeu</p>  <p>5 Je construis l'échange</p>  <p>4 Je place un coup gagnant</p>  <p>3 Je dirige dans l'espace libre droite/gauche et court/long</p>  <p>2 J'alterne deux types de trajectoires droite/gauche ou court/long</p>  <p>1 Je renvoie</p> 	<p>J'énonce correctement le score avant de servir et respecte les règles du jeu</p> <p>4</p> <p>J'applique les règles et fais des erreurs mineures</p> <p>3</p> <p>J'ai compris les conventions de jeu mais j'ai besoin d'aide pour appliquer les règles</p> <p>2</p> <p>Je m'appuie sur les autres pour jouer et compter correctement</p> <p>1</p>	<p>J'empêche ou je résous un conflit sans intervention de l'enseignant</p> <p>4</p> <p>Je me maîtrise et je respecte les autres</p> <p>3</p> <p>Je me maîtrise mais j'ai parfois des débordements émotionnels</p> <p>2</p> <p>Je ne respecte pas mes adversaires en jeu</p> <p>1</p>	<p>Je conseille pour améliorer le jeu</p> <p>4</p> <p>Je suis capable de donner un feedback</p> <p>3</p> <p>Je suis capable d'identifier des forces ou des faiblesses</p> <p>2</p> <p>J'ai des difficultés à observer forces ou des faiblesses</p> <p>1</p>	<p>J'échange avec mon coach et je transforme mon jeu</p> <p>4</p> <p>J'écoute et j'essaie de modifier</p> <p>3</p> <p>J'écoute distraitemment et ne modifie pas mon jeu</p> <p>2</p> <p>Je n'accepte pas le coaching</p> <p>1</p>

APPRENTISSAGE PAR LE JEU CARTABAD

Orienté l'activité du joueur avec des pouvoirs ou des contraintes. 45 Cartes Niveau 1 / 45 Cartes Niveau 2



- Les cartes ROUGES imposent une contrainte particulière à l'adversaire.
- Les cartes VERTES augmentent les possibilités de leur possesseur.
- Les cartes VIOLETES modifient le jeu pour les deux joueurs.
- Les cartes ORANGES n'influencent pas directement le jeu mais interviennent sur les cartes ou sur le score

Enjeu : former l'observateur à repérer les actions du joueur A pour coacher joueur B

PROJET EVAL_EPS PREMIERS RÉSULTATS

- Effet positif sur les apprentissages cognitifs
- Analyse sur les apprentissages moteurs en cours
- Motivation des élèves identique entre une séquence avec ou sans implication des élèves
- Motivation des élèves identique entre l'utilisation de fiches papier ou application pour les co-observations

Un grand merci pour votre attention!

Questions ???

- Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner
- Unité d'enseignement et de recherche en éducation physique et sportive (UER-EPS)
- Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud)
- Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch