

# ATELIER LES EFFETS DE DIFFÉRENTES MÉTHODES D'EVALUATION SOMMATIVE SUR LA MOTIVATION DES PERSONNES EN FORMATION

Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner

Unité d'enseignement et de recherche en éducation  
physique et sportive (UER-EPS)

Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud)

[Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch](mailto:Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch)

# INTRODUCTION

- ENQUÊTE AUPRES DES CANTONS (2021)

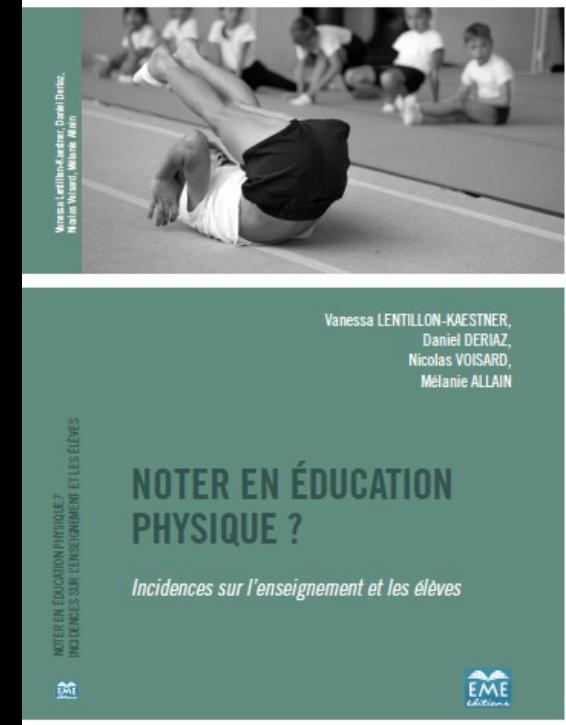
➤ **Une hétérogénéité intercantonales des modes de communication de l'évaluation sommative dans les écoles professionnelles**

A l'école professionnelle, la qualification en sport s'acquiert dans la majorité des cantons par une évaluation notée ou sous une autre forme. Quelques cantons indiquent ne pas évaluer le niveau d'aptitude en sport des apprentis, ou du moins pas dans toutes les écoles professionnelles.

➤ **Comme au secondaire 1**

# CONTASTS ETUDE NOTEPS

- Contexte d'étude
- L'évaluation sommative et la notation en milieu scolaire
- L'étude NOTEPS
- Apports de cette étude
  - L'élève et les variables associées à la motivation et à l'apprentissage
  - L'enseignant et son enseignement



# CONTEXTE D'ÉTUDE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

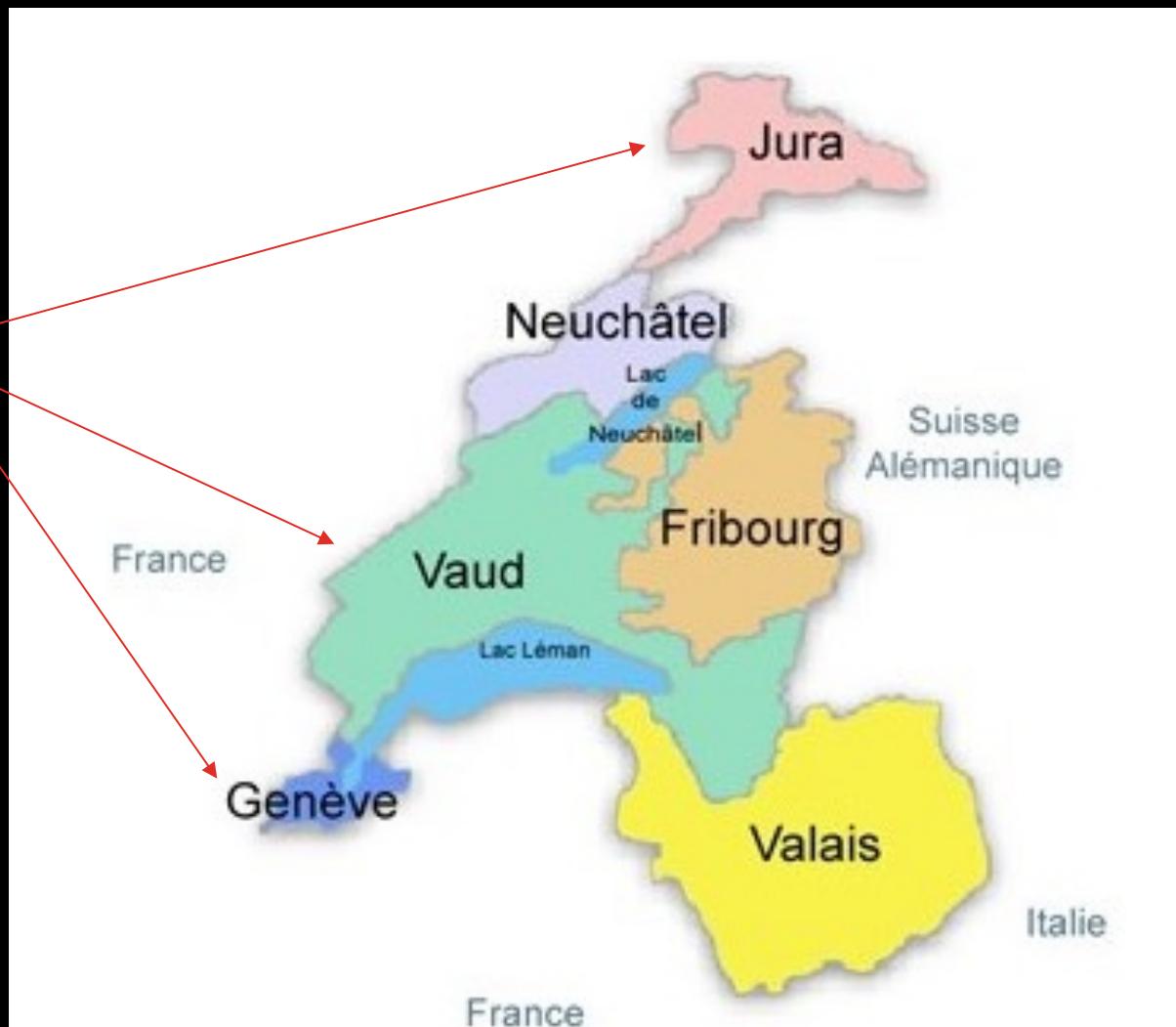
INSTITUT UNIVERSITAIRE  
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

# LA SUISSE ROMANDE

Etude NOTEPS



# LE SYSTÈME ÉDUCATIF EN SUISSE

Harmos, 2009

Harmonisation du système scolaire  
en Suisse

Ecole obligatoire

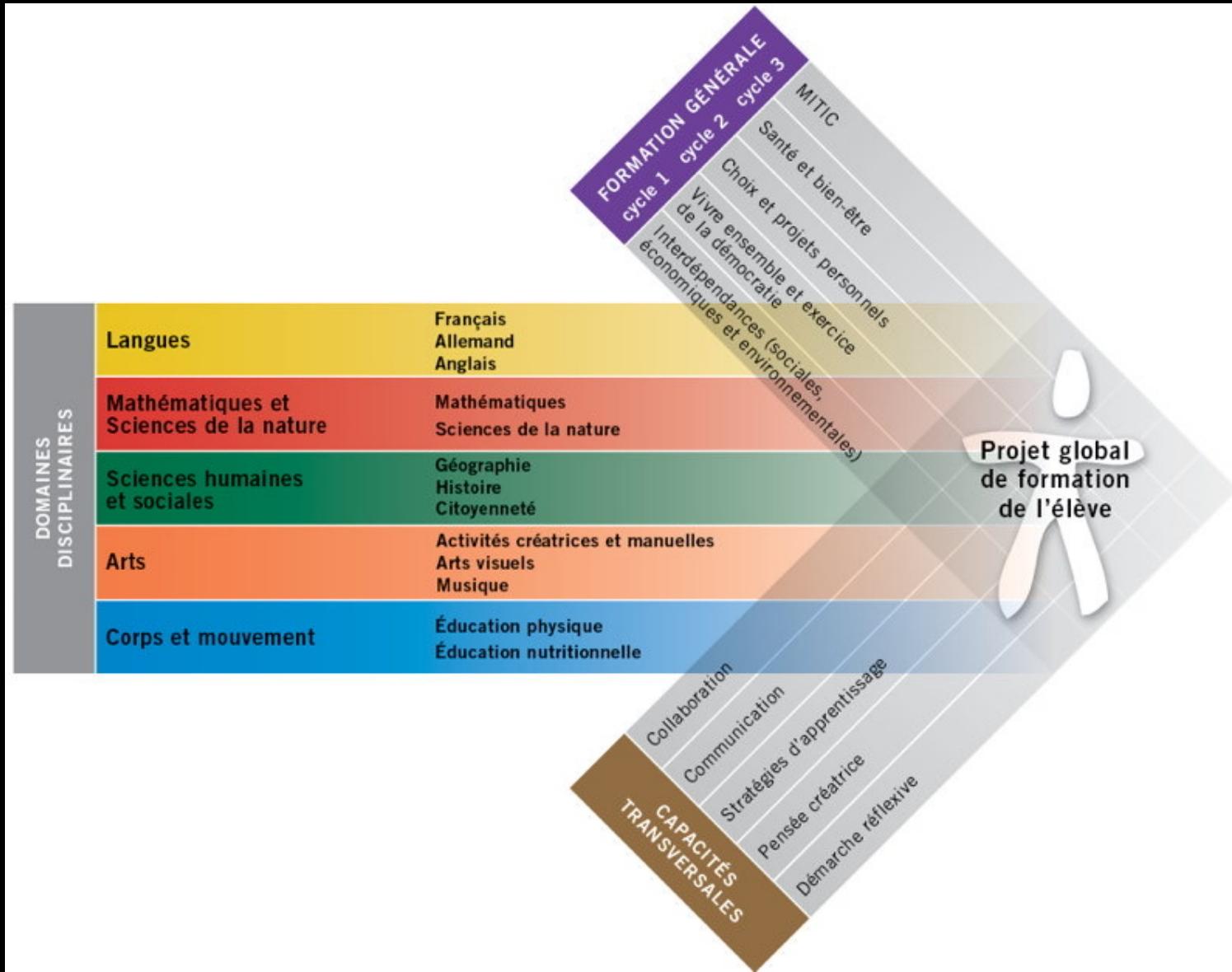
		Rac I et II Rattrapage		Degré secondaire I	
14-15 ans	11S	Voie pré gymnasiale	Voie générale*		
13-14 ans	10S				
12-13 ans	9S				
11-12 ans	8P			Degré primaire	
10-11 ans	7P	Deuxième cycle primaire			
9-10 ans	6P	(Cycle 2)			
8-9 ans	5P				
7-8 ans	4P				
6-7 ans	3P	Premier cycle primaire			
5-6 ans	2P	(Cycle 1)			
4-5 ans	1P				
		*enseignement en 2 niveaux pour le français, les mathématiques et l'allemand et choix de 2 options de compétences orientées métiers (OCOM)			

Etude NOTEPS

\*enseignement en 2 niveaux pour le français, les mathématiques et l'allemand  
et choix de 2 options de compétences orientées métiers (OCOM)

# PLAN D'ETUDES ROMAND (PER)

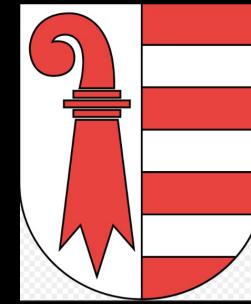
Dès 2012



# MODES DE COMMUNICATION DE L'ÉVALUATION SOMMATIVE EN EPS



VAUD



JURA



GENEVE

Pas de note

Livret d'évaluation

Note non certificative

Note certificative

5<sup>e</sup>-9<sup>e</sup>

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_



Département de la Formation et de la Jeunesse - Département de l'Économie

Progression des résultats  
dans différentes activités

# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

MES RÉSULTATS				
	Course	Saut en longueur	Saut en hauteur	Endurance
10	m			
11	m			
12	m			
13	m			
14	m			
15	m			
16	m			
17 ans	m			

	Lancer	Jet du poids	Grimper	Natation
10	/ m	kg	m	/ m
11	/ m	kg	m	/ m
12	/ m	kg	m	/ m
13	/ m	kg	m	/ m
14	/ m	kg	m	/ m
15	/ m	kg	m	/ m
16	/ m	kg	m	/ m
17 ans	/ m	kg	m	/ m

	Orientation	Marche	Vélo / VTT	Ski de fond
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17 ans				

	Slalom	Test natation*	Test FSA	Course d'obstacles
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17 ans				

# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

Progression des résultats à des tests de condition physique

**TESTS DE CONDITION PHYSIQUE**  
Ces tests ne seront proposés aux élèves qu'après un échauffement général d'une dizaine de minutes.

Fille  Garçon 

**Suspension bras fléchis** Force

Le menton doit être maintenu au-dessus de la barre mains en prises dorsales

Résultat: \_\_\_\_\_

**Flexion du tronc en avant** Souplesse

- Moins loin que la pointe des pieds + Plus loin que la pointe des pieds

Résultat: \_\_\_\_\_

**Corde à sauter 1 minute** Agilité

Résultat: \_\_\_\_\_

**Course navette** Vitesse

Faire 5 aller-retours (10 fois 5m) le plus vite possible en franchissant chaque fois la ligne avec les 2 pieds.

Résultat: \_\_\_\_\_

**12 minutes** Endurance

Résultat: \_\_\_\_\_

**Saut en longueur sans élan** Détente

Sauter à pieds joints

Résultat: \_\_\_\_\_

# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

**Compte rendu des différentes activités pratiquées dans les différents niveaux de scolarité du secondaire 1**

<p><b>VIVRE SON CORPS S'EXPRIMER · DANSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser ses différents sens dans le jeu</li> <li><input type="checkbox"/> S'exprimer en musique</li> <li><input type="checkbox"/> Créer et démontrer des suites rythmiques et/ou musicales (avec ou sans engins à mains)</li> <li><input type="checkbox"/> Danse</li> <li><input type="checkbox"/> Développer ses capacités de coordination</li> </ul>	<p><b>SE MAINTENIR EN EQUILIBRE · GRIMPER · TOURNER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sauter avec appui</li> <li><input type="checkbox"/> Tourner en .....</li> <li><input type="checkbox"/> S'établir à l'appui renversé</li> <li><input type="checkbox"/> Grimper</li> <li><input type="checkbox"/> Expérimenter l'acro-gym</li> <li><input type="checkbox"/> Aider ses camarades lors des apprentissages</li> </ul>	<p><b>COURIR · SAUTER · LANCER</b></p> <p><b>COURIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Courir vite et se poursuivre en jouant</li> <li><input type="checkbox"/> Améliorer son endurance en jouant</li> </ul> <p><b>SAUTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sauter à la corde à tourner</li> <li><input type="checkbox"/> Sauter en longueur .....</li> <li><input type="checkbox"/> Sauter en hauteur .....</li> </ul> <p><b>LANCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lancer sous forme de jeux</li> <li><input type="checkbox"/> Lancer avec élan</li> </ul>												
<p><b>5<sup>e</sup> CYT</b></p>		<p><i>Assumer une responsabilité dans des activités de groupe</i></p>												
<p><b>JOUER</b></p>		<p><b>PLEIN AIR</b></p>												
<p><b>JEUX PRÉPARATOIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>INITIATION AUX GRANDS JEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>AUTRES ASPECTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aider à l'arbitrage</li> <li><input type="checkbox"/> Marquer un adversaire et se démarquer</li> <li><input type="checkbox"/> Faire preuve de fair-play</li> </ul>		<p><b>COURSE D'ORIENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> S'orienter à deux avec une carte</li> </ul> <p><b>JEUX DE LANCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entrainer les différentes formes de lancer du frisbee</li> </ul> <p><b>MOYENS DE DÉPLACEMENT</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Roller</td> <td><input type="checkbox"/> Vélo</td> <td><input type="checkbox"/> Planche à roulettes</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Patinage</td> <td><input type="checkbox"/> VTT</td> <td><input type="checkbox"/> Snowboard</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Randonnée pédestre</td> <td><input type="checkbox"/> Ski de fond</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Ski</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Roller	<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Planche à roulettes	<input type="checkbox"/> Patinage	<input type="checkbox"/> VTT	<input type="checkbox"/> Snowboard	<input type="checkbox"/> Randonnée pédestre	<input type="checkbox"/> Ski de fond		<input type="checkbox"/> Ski	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Roller	<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Planche à roulettes												
<input type="checkbox"/> Patinage	<input type="checkbox"/> VTT	<input type="checkbox"/> Snowboard												
<input type="checkbox"/> Randonnée pédestre	<input type="checkbox"/> Ski de fond													
<input type="checkbox"/> Ski	<input type="checkbox"/>													
<p><b>NATATION</b></p>		<p><b>LES CAMPS</b></p> <p>Date .....</p> <p><b>LES JOUTES</b></p> <p>Date .....</p>												
<p><b>STYLES DE NAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> S'observer et collaborer avec un-e camarade</li> <li><input type="checkbox"/> Perfectionner un/des style(s) de nage</li> <li>Style(s) choisi(s) .....</li> </ul> <p><b>PLONGER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>ENDURANCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nager une distance dans le cadre de la classe</li> <li>Mon résultat .....</li> <li>Distance parcourue par tous les élèves de la classe .....</li> </ul> <p><b>JEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>		<p><b>AUTRES ACTIVITÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>OBSERVATIONS DE L'ENSEIGNANT-E</b></p> <p>Date .....</p> <p>Signature de l'enseignant-e</p> <p>Date .....</p> <p>Signature des parents ou de la personne responsable</p>												
<p><b>CYT 5<sup>e</sup></b></p>														

# L'EVALUATION SOMMATIVE EN EPS

- Fonction de **contrôle** et de **vérification** des connaissances acquises par les élèves après un cycle de formation / objectifs visés (Brau-Antony & Cleuziou, 2005)
- Elle doit ainsi être considérée comme un « **acte didactique à part entière** » (Cogérino, 2000)
  - Indissociable des démarches d'enseignement qui lui sont associées (David, 2006)
  - Fait suite à **d'autres évaluations** (diagnostiques et formatives) (David et al., 2002)

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

**Un débat qui perdure** (David, 2006)...

- au niveau professionnel,
- qui est médiatisé,
- avec des enjeux politiques

The screenshot shows the homepage of the Swiss newspaper **Le Matin**. At the top, there's a banner for "Fashion Friends" with a discount of "-48%". Below it, a main headline reads: "Il veut supprimer les notes de français". A sub-headline below it states: "École Le président du Parti socialiste bernois propose de ne plus noter les élèves. Tollé dans la classe politique." In the bottom right corner of the article, there's a small photo of a teacher and a student in a classroom setting.

The screenshot shows an article from the magazine **L'EXPRESSO** titled "Guerre de l'évaluation en Suisse". The text discusses the strike of teachers in Geneva against the new evaluation system imposed by the ministry. It quotes the SPG (Société pédagogique genevoise) which defendes quality education and criticizes the new bulletin. Below the text is a photo of children sitting at their desks in a classroom.

**L'EXPRESSO**

Voir le forum | Réagir sur le f

## Guerre de l'évaluation en Suisse

Le principal syndicat du primaire du canton de Genève a décrété la grève des notes. La Société pédagogique genevoise (SPG) invite les enseignants des 1ère et 2de année du primaire à ne pas remplir le nouveau bulletin imposé par le ministère de l'éducation du canton.

"La SPG a toujours défendu une école de qualité, qui laisse le temps aux élèves d'apprendre sans la pression constante de l'évaluation sélective ou qui ressemble fortement à de la sélection, surtout dans les premières années d'apprentissage", déclare la SPG.

Elle s'insurge contre le nouveau bulletin scolaire où l'enseignant doit évaluer la progression de l'élève dans les disciplines (maths, sciences etc.) et le comportement. Le bulletin remplace une appréciation générale.

Les enseignants dénoncent une évaluation trop précoce qui risque de "cristalliser l'échec scolaire". Surtout ils entendent s'opposer à une nouvelle étape du retour à la tradition dans l'école genevoise. Par référendum, la droite genevoise a réussi à imposer le retour du redoublement puis des notes à partir de 8 ans à l'école primaire. L'introduction d'une évaluation précise lors des deux premières années du primaire au moment où elles deviennent obligatoires est ressentie comme une accélération dans un mouvement condamné par les enseignants. Ceux-ci se trouvent désormais en contradiction sur des valeurs avec les orientations prises par la majorité politique.

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

**Un débat qui perdure** (David, 2006)...

- au niveau professionnel,
- qui est médiatisé,
- avec des enjeux politiques

Accueil / Société

## POUR/CONTRE

### Les notes à l'école ont-elles encore un sens ?

Entretiens avec le sociologue Pierre Merle et l'enseignant Jean-Paul Brighelli sur la réforme de l'évaluation des élèves.

Liberation

L'école française et les notes : je t'aime... moi non plus.

© 6 avril 2021  
Diane Béduchaud

En débat, Lectures, Ressources utiles

compétences, évaluation, note

par Marina Cabiten, France Bleu

### Faut-il supprimer les notes à l'école ?

Jeudi 11 décembre 2014 à 08h33 2 commentaires

L'évaluation des élèves peut-elle mieux faire ? Faut-il sortir du système de notation actuel ? Jeudi, une conférence nationale s'ouvre pour débattre de ce sujet qui divise.



Une école sans note : l'avenir? © MaxPPP

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

- Moyen **le plus courant** de communiquer les résultats d'une évaluation sommative en EPS (Brau-Anthony & Cleuziou, 2005)
- Certains pays ont **abandonné** la note à l'école mais y sont **revenus**

## Répliques

Contribution du CERU  
Centre d'études et de recherches de l'UNI

### La suppression des notes à l'école est un échec

Octobre 2010



Dans certaines écoles primaires, les notes ont été remplacées par des smileys pour évaluer les élèves.

Contexte

Va-t-on progressivement remplacer les notes par des smileys ? Depuis plusieurs semaines, des voix, notamment celles de l'AFEV, de l'« association contre la constante macabre » ou même de Peter Gumbel, auteur de « On achève bien les écoliers », multiplient les déclarations afin de démontrer que le sens du progrès passe nécessairement par un assouplissement de l'évaluation des élèves et la suppression des notes à l'école. Directement inspirée par les théories de la Nouvelle éducation, qui avaient prospéré dans les années 70, leur objectif est de remplacer l'évaluation des connaissances par une évaluation centrée uniquement sur les compétences et les comportements. Cette évaluation dite « formatrice » est un échec et plusieurs pays viennent d'abandonner cette pratique.

2010

## Plusieurs pays reviennent aujourd’hui à un système de notation traditionnel

### La Suède

Le système de notation suédois ne comprend jusqu'à présent que quatre paliers d'évaluation : très bien, bien, passable et insuffisant. Les élèves ne sont vraiment notés qu'à partir de 14 ans.

Une réforme est actuellement discutée devant le parlement. Elle propose une nouvelle échelle de notes plus fines, allant de A à F, afin de faciliter la compréhension du niveau et le suivi de l'évolution des élèves. Tous les partis souhaitent que l'évaluation soit introduite beaucoup plus tôt (en dernière classe de primaire pour la majorité et en première classe de collège pour l'opposition).



Le Québec

Au Québec, le gouvernement a récemment réintroduit le bulletin chiffré, unique, ainsi que le redoublement.



Le Danemark

Le système de l'évaluation formatrice (sans note) a été abandonné à la suite des enquêtes PISA de 2000 et 2003 démontrant que le niveau des élèves danois de 15 ans était « moyen » par rapport à celui des autres élèves de l'OCDE.

Les experts de l'OCDE ont, à la demande des Danois, formulé des préconisations parmi lesquelles apparaissait la nécessité de modifier la façon d'évaluer les élèves qui n'étaient pas assez confrontés au contrôle des connaissances.

Depuis, des évaluations nationales ont été instaurées à la fin de chaque grade (grade 2 à 9) et des exercices notés ont été introduits à partir du grade 8.

### La Suisse

En 1997, certains cantons suisses ont profondément modifié leur système scolaire en supprimant la notation des élèves. Dans le canton de Vaud, la logique de l'évaluation sans note a été appliquée jusqu'aux derniers degrés de la scolarité obligatoire. Les notes ont été remplacées par des degrés d'évaluation, au nombre de 5 (non atteint, largement atteint...).

Une étude réalisée 6 ans après l'introduction de la réforme montre que les enseignants sont très partagés sur cette réforme, mais à la quasi unanimité, ils considèrent que « les notes et les moyennes offrent une meilleure protection de l'enseignant face aux contestations » et que les élèves doivent pouvoir se situer par rapport aux autres élèves de la classe, ce que les notes permettent davantage que les appréciations. Après un débat houleux que la presse a appelé « la guerre des notes », les notes sont revenues dès la 5<sup>e</sup> année (11 ans), avec une échelle plus fine (demi-points).

Dans le canton de Genève, en 2006, les citoyens ont voté à 75,6 % pour l'Association Refaire l'Ecole (ARLE) qui demandait, notamment, le retour des notes sur les bulletins.

2010

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE / EPS

→ Des études scientifiques qui **réinterrogent** la notation

## - Pour l'enseignant

- Difficulté d'**objectivité et d'équité** dans l'évaluation sommative (choix des critères évalués) → **arrangements évaluatifs** (Cogérino et Mnaffakh, 2008)
- Évaluation → **coûteuse en temps et énergie** au détriment des pratiques d'enseignement et apprentissage (Perrenoud, 1998)

## - Pour l'élève

- **Diminue la compétence perçue** des élèves les plus faibles (Cox, 2005)
- La note (motivation extrinsèque) **diminue la motivation intrinsèque** à apprendre (Butera et al, 2011)

# OBJECTIFS DE L'ÉTUDE NOTEPS

- (1) Comprendre les pratiques enseignantes dans trois contextes aux modes de communication de l'évaluation sommative différents
  - Les élèves et les variables associées à la motivation et à l'apprentissage
  - L'enseignant et son enseignement
- (2) Apporter une argumentation scientifique à un débat qui reste aujourd'hui fortement idéologique
- (3) Améliorer la qualité de l'enseignement de l'EPS

# METHODOLOGIE

	VAUD	JURA	GENEVE	
<b>Evaluation sommative en EPS</b>	Pas de note Livretd'évaluation	Note non certificative	Note certificative	
<b>Questionnaires enseignant</b>	130	34	50	<b>214 enseignants</b>
<b>Questionnaires élèves</b>	1'331	879	1'757	<b>3'967 élèves</b>
<b>Entretiens enseignant (3 observations en classe)</b>	4	3	3	<b>10 enseignants</b> <b>20 entretiens (10 ante, 10 post)</b>
<b>Entretiens élèves (post)</b>	8	9	9	<b>26 élèves</b> <b>26 entretiens</b>

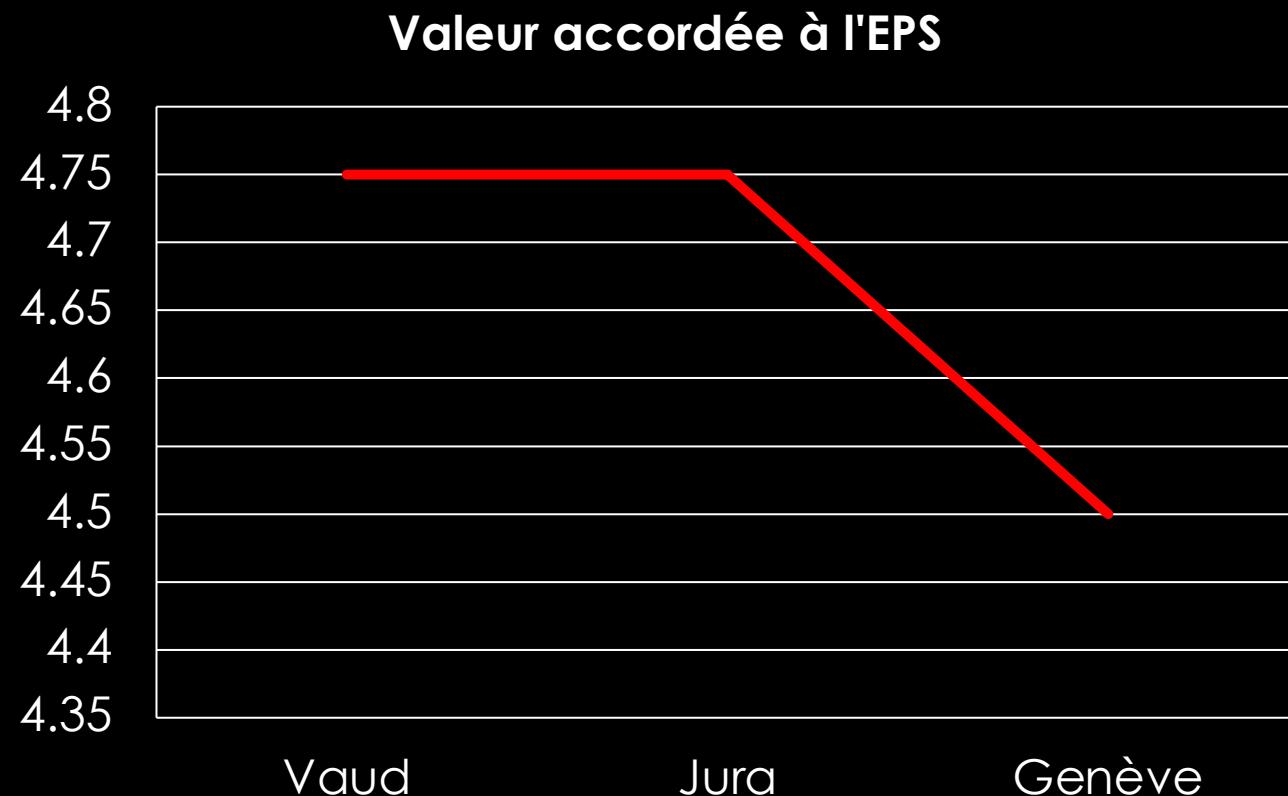
# RÉSULTATS (SYNTHÈSE)



# L'ÉLÈVE ET LES VARIABLES ASSOCIÉES À LA MOTIVATION ET À L'APPRENTISSAGE

# VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des élèves genevois (note certificative) accordant **moins de valeur à l'EPS**

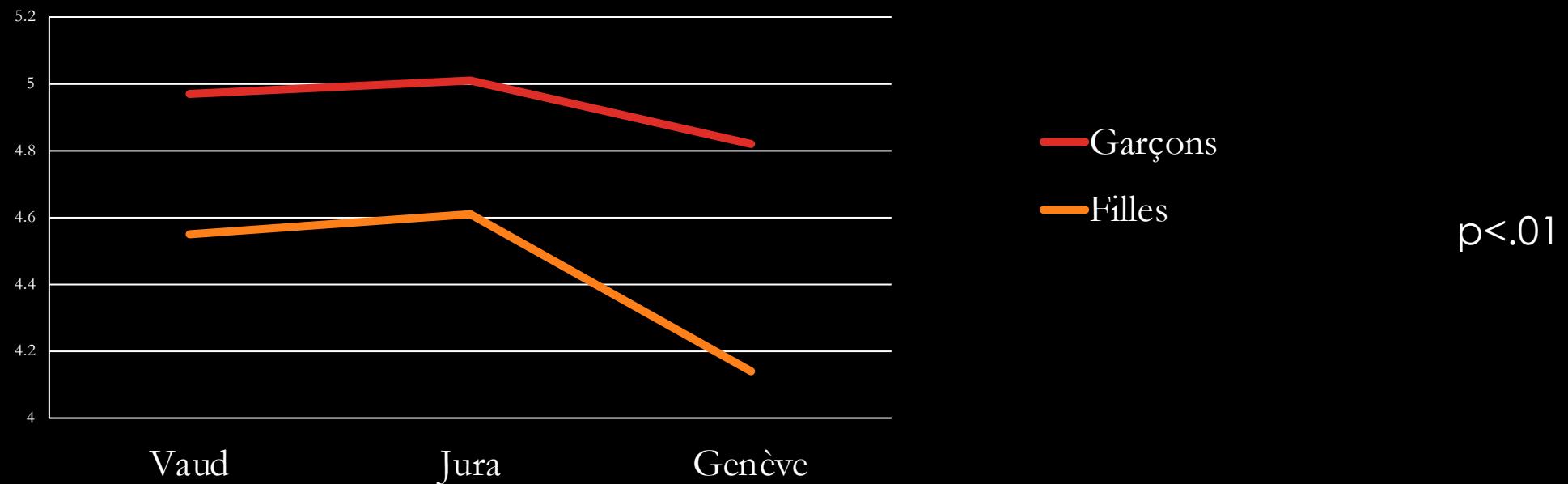


Test post-hoc Tukey  
1 vs 2 / 1 vs 3 :  
 $p < .001$

# VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des écarts plus grands **entre les filles et les garçons** dans le canton de Genève

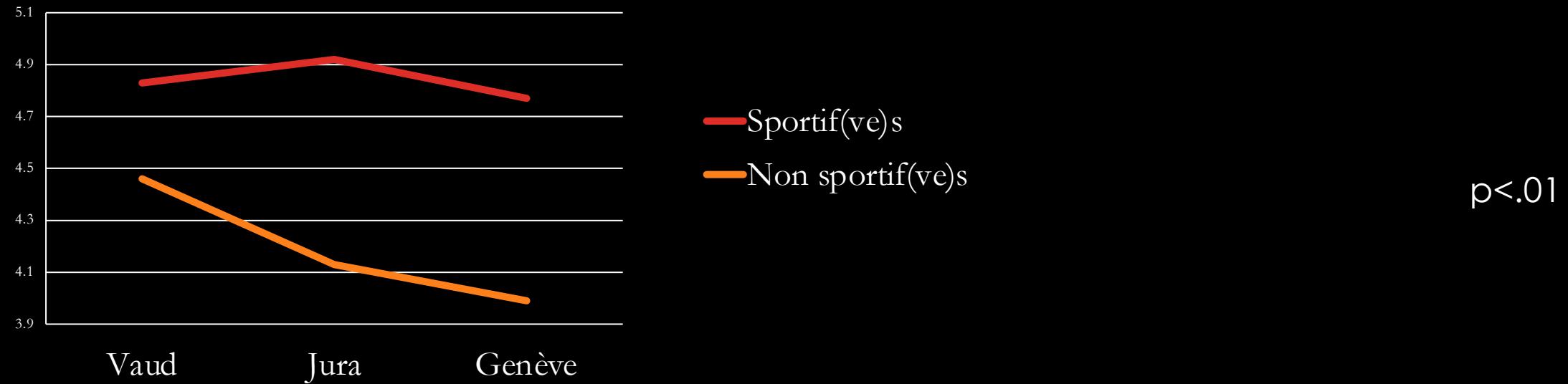
Valeur perçue de l'EPS selon le sexe des élèves



# VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

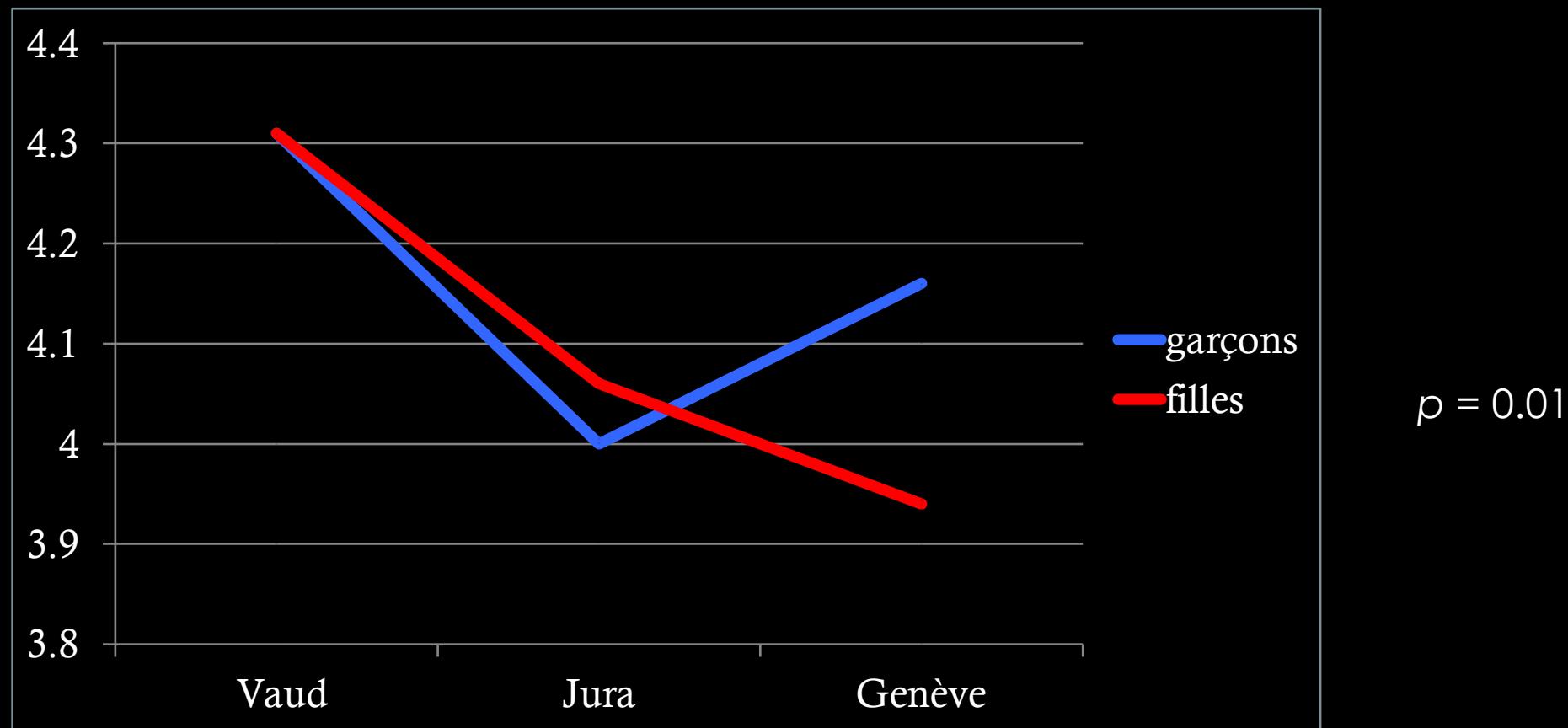
- Des écarts plus grands **entre les sportifs et non sportifs** dans le canton de Genève

Valeur perçue de l'EPS selon le niveau sportif des élèves



# PERCEPTION DU SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

Plus d'équité intersexé dans le canton de **Vaud (pas de note)**



# SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

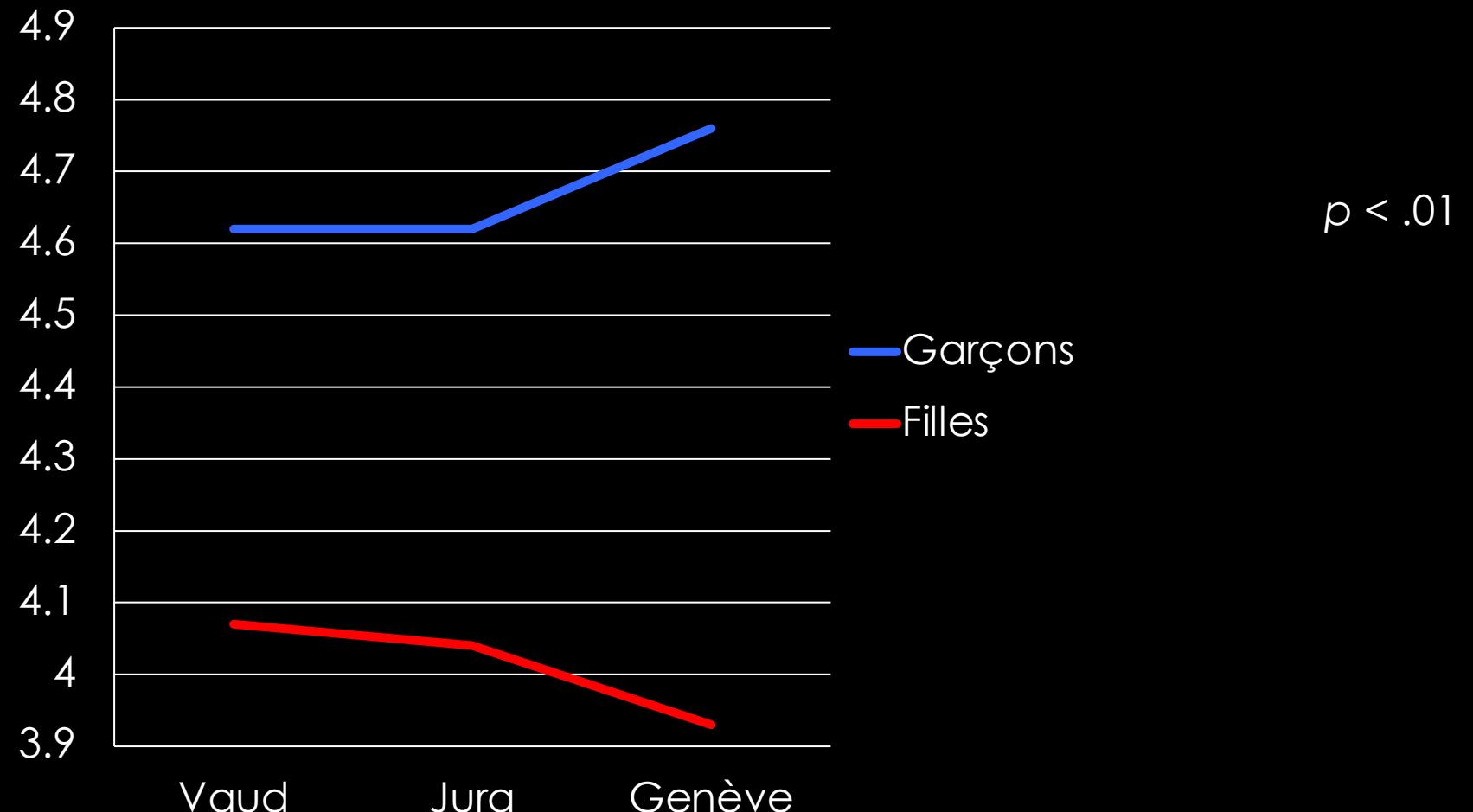
- **Vaud (pas de note)** : rôle formatif de l'évaluation

« Pour moi, le plus important c'est que les élèves aient un retour sur leurs productions. Ça leur permet de se situer par rapport à un progrès, se situer par rapport à des normes. [...]. Jouer un petit peu sur les différents tableaux et **ne pas stigmatiser toujours l'élève qui n'arrive pas** [...] mais peut-être aussi le réconforter par rapport à son niveau à lui, par rapport à sa maîtrise technique sans faire de comparaison avec le reste de la classe. [...] **Pour que chaque élève ait à un moment un type d'évaluation qui lui correspond.** [...]. On essaie de ne pas rester bloqué sur un type d'évaluation. [...] ».

(Georges, enseignant, Vaud)

# COMPÉTENCE SPORTIVE PERÇUE

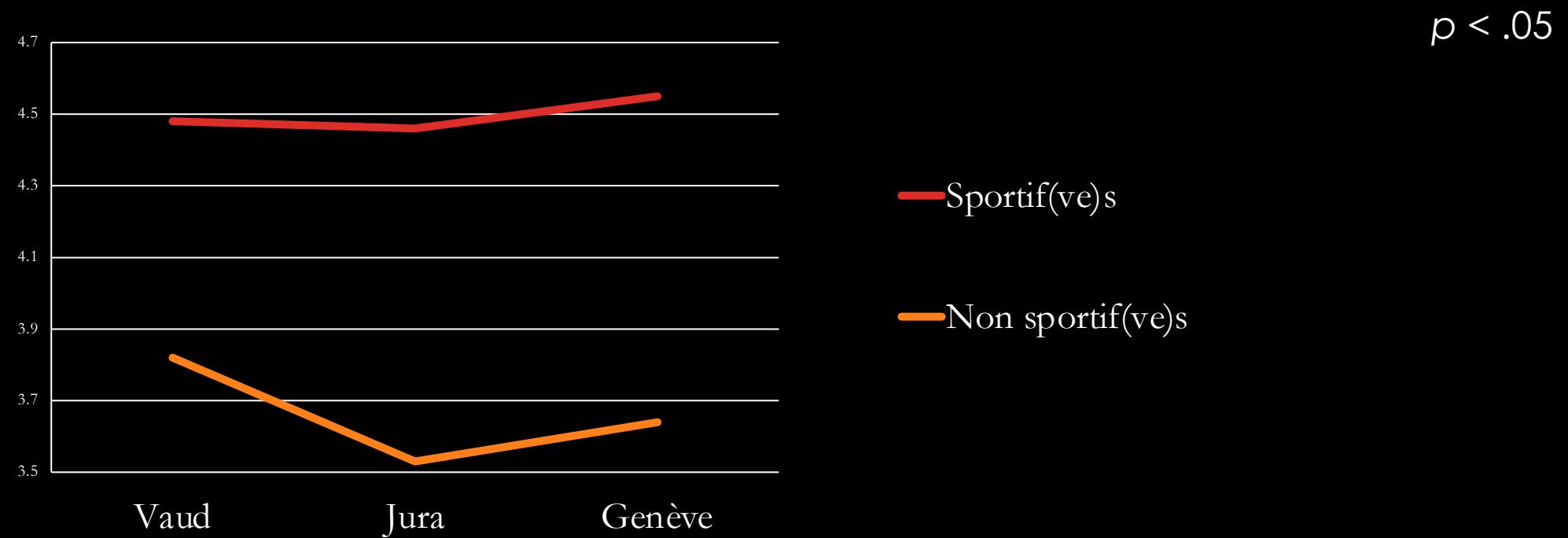
Plus d'équité intersexé dans le canton de **Vaud**



# COMPÉTENCE SPORTIVE PERÇUE

Moins de différences entre **sportifs et non sportifs** dans le canton de **Vaud**

Compétence sportive perçue selon le niveau sportif des élèves

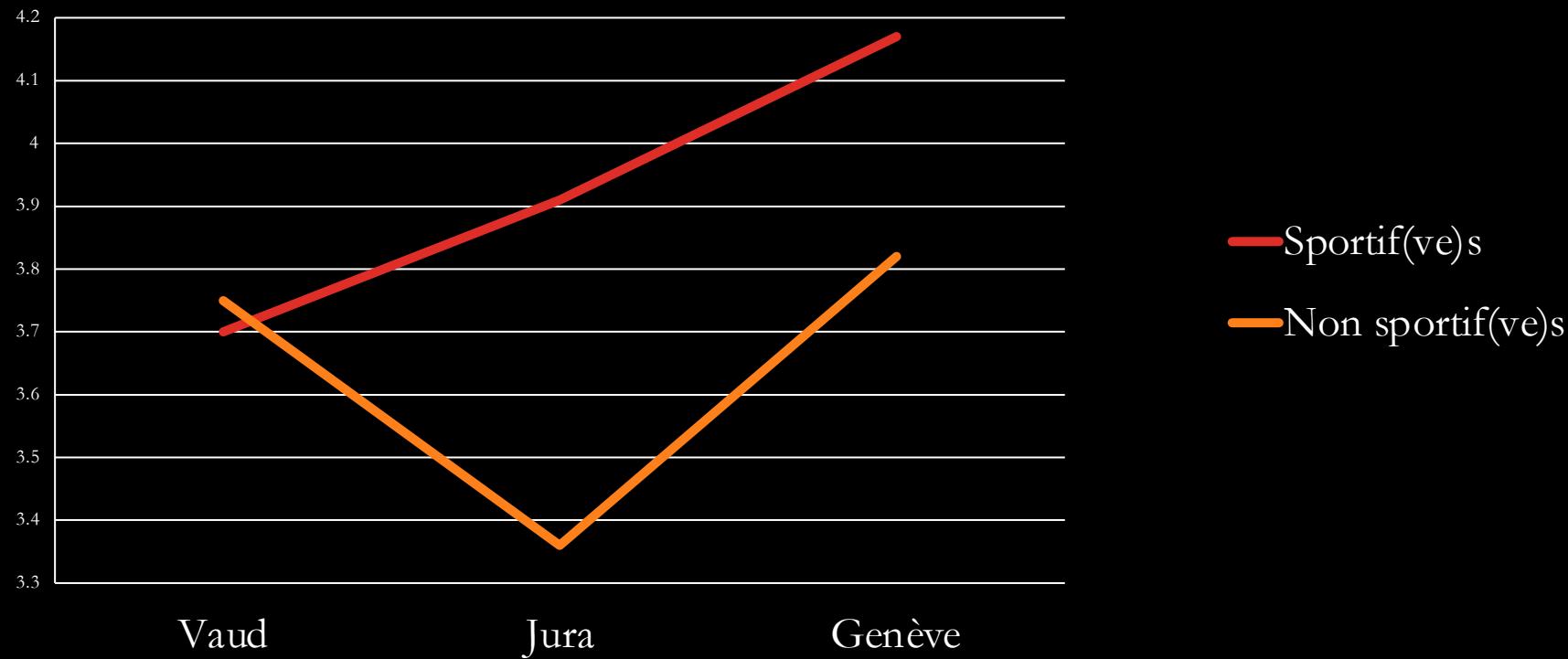


# SENTIMENT DE PROGRESSER DES ELEVES

Moins d'écart entre **sportifs et non sportifs** dans le canton de **Vaud**

Sentiment de progresser selon le niveau sportif des élèves

$p < .001$



# L'ENSEIGNANT ET SON ENSEIGNEMENT

# RÉSULTATS (SYNTHÈSE)

**GENEVE**

Note  
certificative

**JURA**

*Note non  
certificative*

**VAUD**

*Pas de note*

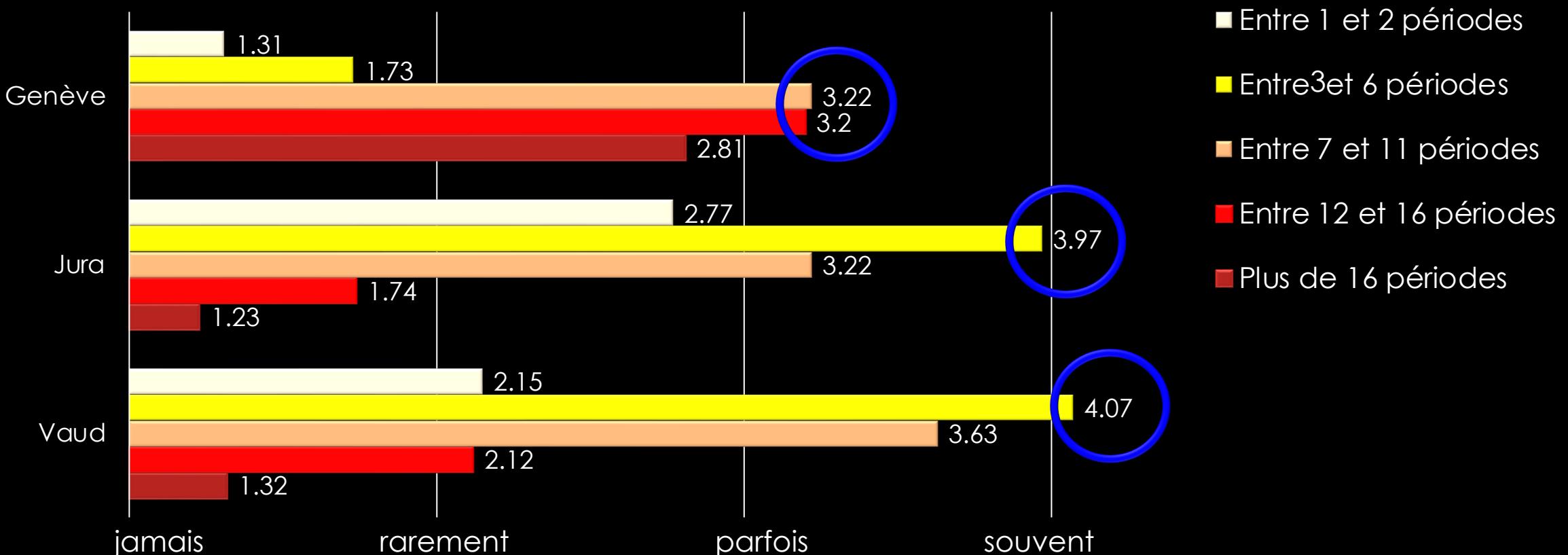
Une centration sur  
l'apprentissage  
moteur

Une centration sur  
les élèves

# PLANIFICATION

- Les enseignants genevois (note certificative) déclarent avoir des cycles d'enseignement plus longs ( $p < .001$ )

Nombre de périodes d'enseignement par cycle



# PLANIFICATION

- **Genève (note certificative) : grande importance** de l'évaluation sommative pour la planification

« Ça [l'évaluation sommative] **guide** mon cycle, mes séances d'apprentissage ».  
(Edith, enseignante, Genève)

- **Vaud (pas de note) : importance moyenne** de l'évaluation sommative pour la planification

« [Une importance] **moyenne** [...]. C'est-à-dire que je m'imagine toujours une forme d'évaluation finale et une fois que je démarre ma séquence, **il m'arrive de laisser tomber** ». (René, enseignant, Vaud. )

- **Jura (note non certificative) : avis divergents**

# EVALUATION DIAGNOSTIQUE, FORMATIVE ET SOMMATIVE

- **Les enseignants genevois (note certificative) déclarent** effectuer plus fréquemment des évaluations diagnostiques ( $p < .001$ ), formatives ( $p < .001$ ), et sommatives ( $p < .001$ ).
- **Les élèves genevois déclarent** percevoir davantage les évaluations diagnostiques ( $p < .001$ ), formatives ( $p < .001$ ) et sommatives ( $p < .001$ ).

# CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Genève (note certificative)** : l'apprentissage moteur, une priorité
- **Vaud (pas de note)** : apprentissage moteur, secondaire. Priorité sur la santé, le plaisir, développement des compétences sociales

« Un des points le plus important, c'est qu'ils arrivent en 11<sup>e</sup> en ayant **envie de faire de l'activité physique**. Dans cette idée-là, je dis que c'est important de leur faire **voir plein de choses** parce que si on leur fait voir plein de choses, ils pourront se dire : « Ca j'aime, ça j'aime pas ». (Mathis, enseignant, Vaud)

« - Qu'est-ce qui est le plus important pour toi ? Ça tient entre **le plaisir et la santé**. [...] Le plus important pour moi, c'est le plaisir. C'est ça qui va faire naître la motivation, qui va faire **que les jeunes vont continuer à faire de l'activité physique en dehors de l'école** ». (Maël, enseignant, Vaud)

- **Jura (note non certificative)** : avis divergents...

# CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Un bon enseignant en EPS?**

- **Genève (note certificative)** : qualité dans la préparation des cours, capacités d'adaptation en lien avec l'apprentissage moteur

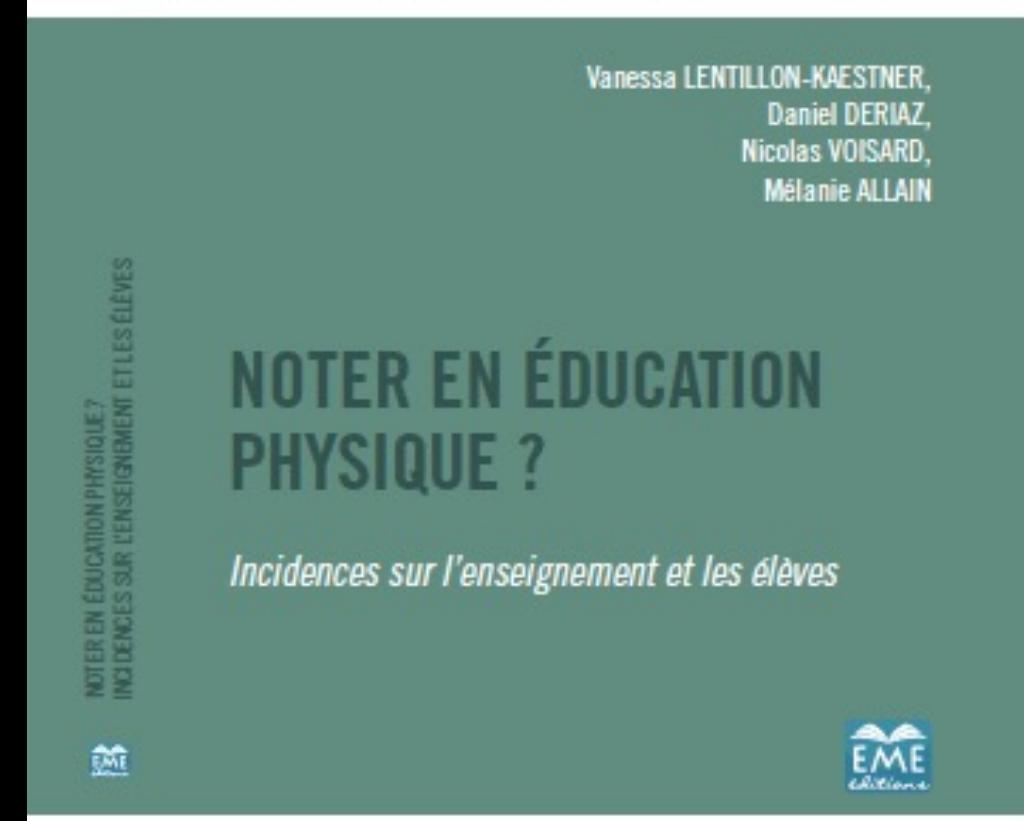
« C'est un enseignant qui a réfléchi sur ce qu'il allait enseigner, qui s'investit dans ce qu'il fait. Donc **dans sa préparation**, donc il prépare des situations qui vont **permettre aux élèves d'atteindre les objectifs** qu'il a fixés et puis qu'il essaie de mettre en place des situations où il y a un échange avec les élèves, une discussion ». (Jacques, enseignant, Genève)

- **Vaud, Jura (pas de note, note non certificative)** : importance de la relation à l'élève : jouer avec ses élèves, les faire rire, qu'ils aient du plaisir, etc.

« - Moi, je suis quelqu'un de très relationnel, j'adore **le contact avec les élèves**. Donc pour moi un bon prof d'EPS, c'est quelqu'un qui **s'entend bien avec ses élèves**, qui arrive **à jouer avec**, qui arrive à **les faire rire, à les engager, à les motiver** ». (Mathis, enseignant, Vaud)

# CONCLUSION: ETUDE NOTEPS

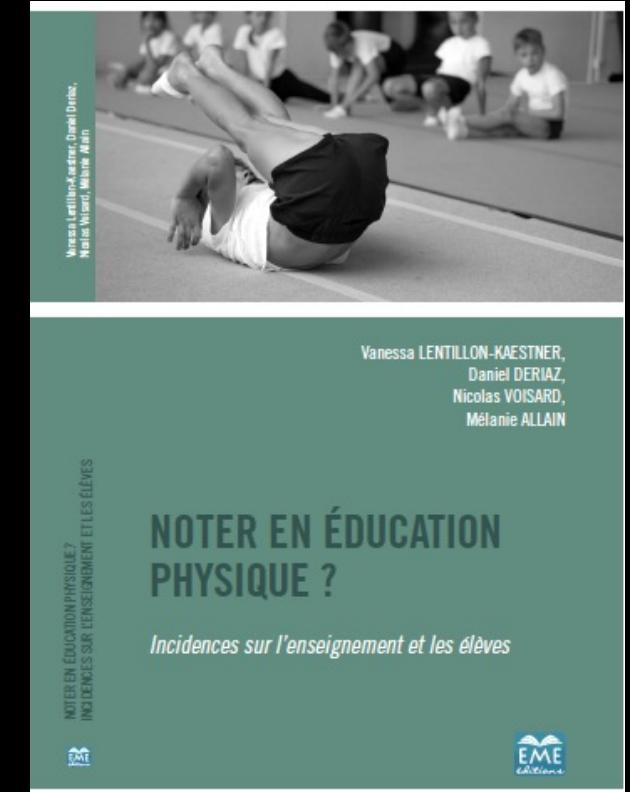
- Être enseignant dans un contexte noté ou non...
  - ... pas le même métier
- Des conceptions d'enseignement en EPS différentes
  - Que cherche-t-on en EPS?  
Quelles priorités?
- La place des évaluations à renforcer dans le canton de Vaud notamment



# PERSPECTIVES... PROJET EVAL\_EPS LES ÉVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

## Conceptions des enseignants vaudois Santé / plaisir / vie active

(Lentillon-kaestner, Deriaz, Voisard, Allain, 2018)



# CARNETS D'ÉVALUATION SECONDAIRE 1

9<sup>e</sup> ANNÉE

## CONSIGNES – CHORÉGRAPHIE

### CM 32 Activités motrices et/ou d'expression

#### Objectif d'apprentissage

Consolider ses capacités de coordination et utiliser son corps comme moyen d'expression et de communication ...

#### Composante

... en créant une chorégraphie.

#### Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève invente et présente une chorégraphie seul ou en groupe.

#### Description de la situation d'évaluation

Présenter seul ou en groupe, une suite de mouvements en musique.

#### Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation est réussi (1 point) ou échoué (0 point). Deux colonnes supplémentaires sont à disposition pour remplacer un ou deux des quatre critères proposés.

Se référer à la grille d'observation proposée (p. 7).

E:	entraîné	0 et 1 point
R:	réussi	2 points
BR:	bien réussi	3 points
TBR:	très bien réussi	4 points

#### Capacité transversale privilégiée

Pensée créatrice.

9<sup>e</sup> ANNÉE

## ÉVALUATION – CHORÉGRAPHIE

### Grille d'observation

Classe: \_\_\_\_\_

N°	Nom	Position	Réussi = 1 pt	Évaluation obtenue (sur 4 points)			
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

2015

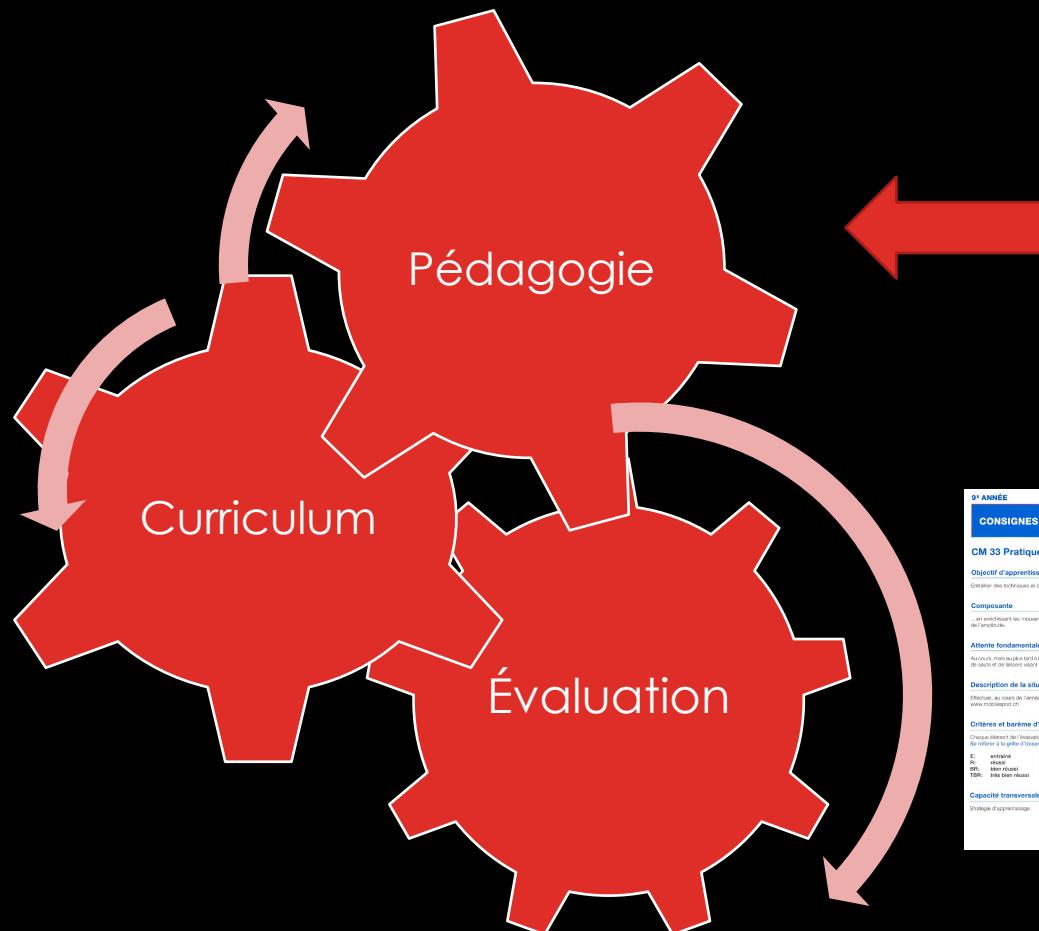
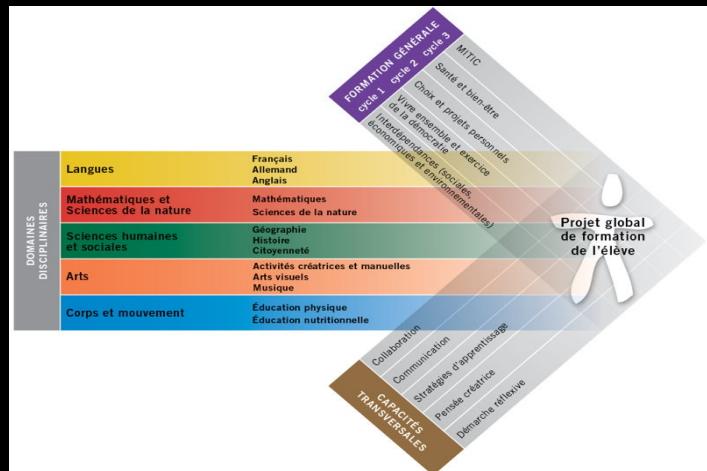
# QUALITÉ EN EPS

## Remise en question Arrangements / difficultés

(Grandchamp, Méard, Quin, 2018, 2020; Lentillon-Kaestner & Grandchamp, 2020)

### Alignment Messages consistants

Penney et al. (2009)



9 <sup>e</sup> ANNÉE		9 <sup>e</sup> ANNÉE ÉVALUATION – ATHLÉTIQUE – TESTS DE SWISS ATHLETICS	
CONSIGNES – ATHLÉTIQUE		Grille d'évaluation	
CM 33 Pratiques sportives		Grille d'évaluation	
N°	Nom	Périm.	Réultat 10
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

# LES EVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

Promouvoir l'autonomie, la responsabilité des élèves

L'évaluation comme un outil d'apprentissage

Impliquer les élèves dans le processus d'évaluation

Elève acteur de ses apprentissages

**Principes de base  
Evaluation pour les apprentissages**

Passer d'une "évaluation des apprentissages" à une "évaluation pour les apprentissages"

Passer d'une évaluation "sommative" à une évaluation "formative/formatrice"

(Leirhaug et MacPhail, 2015 ; Sach, 2012 ; Tolgfors, 2018)

# LES EVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

## Moyens Evaluation pour les apprentissages

Partager les critères de réussite et réalisation

Proposer des évaluations authentiques  
(référence à la pratique extrascolaire, sens pour les élèves)

Rendre les objectifs de la séquence et de la leçon clairs

Encourager et incorporer systématiquement de l'auto-évaluation et de l'évaluation par les pairs

Fournir des niveaux de challenge et d'évaluation des progrès

Donner des feedback pour que les élèves se repèrent dans leurs apprentissages

Donner des choix aux élèves

# LES ÉVALUATIONS POUR LES APPRENTISSAGES

	Où va l'apprenant?	Où est l'apprenant à présent ?	Comment y amener l'apprenant ?
<b>Enseignant</b>	Clarifier, partager et comprendre les intentions d'apprentissage	Dégager des critères d'apprentissage	Fournir des feedbacks qui permettent aux élèves de progresser
<b>Pairs</b>		Elèves = ressources d'apprentissage les uns pour les autres	
<b>Elèves</b>		Elèves = acteurs de leur propre apprentissage	

# PROJET EVAL\_EPS

## Objectifs

- Développer des séquences d'enseignement
  - « Evaluations pour les apprentissages » (*Leirhaug et MacPhail, 2015 ; Sach, 2012 ; Tolgfors, 2018*)
  - Alignement curriculaire (*Penney et al., 2009*)
- Tester les effets sur les élèves
- Analyser les effets sur les conceptions enseignantes

# SÉQUENCE BADMINTON SECONDAIRE 1

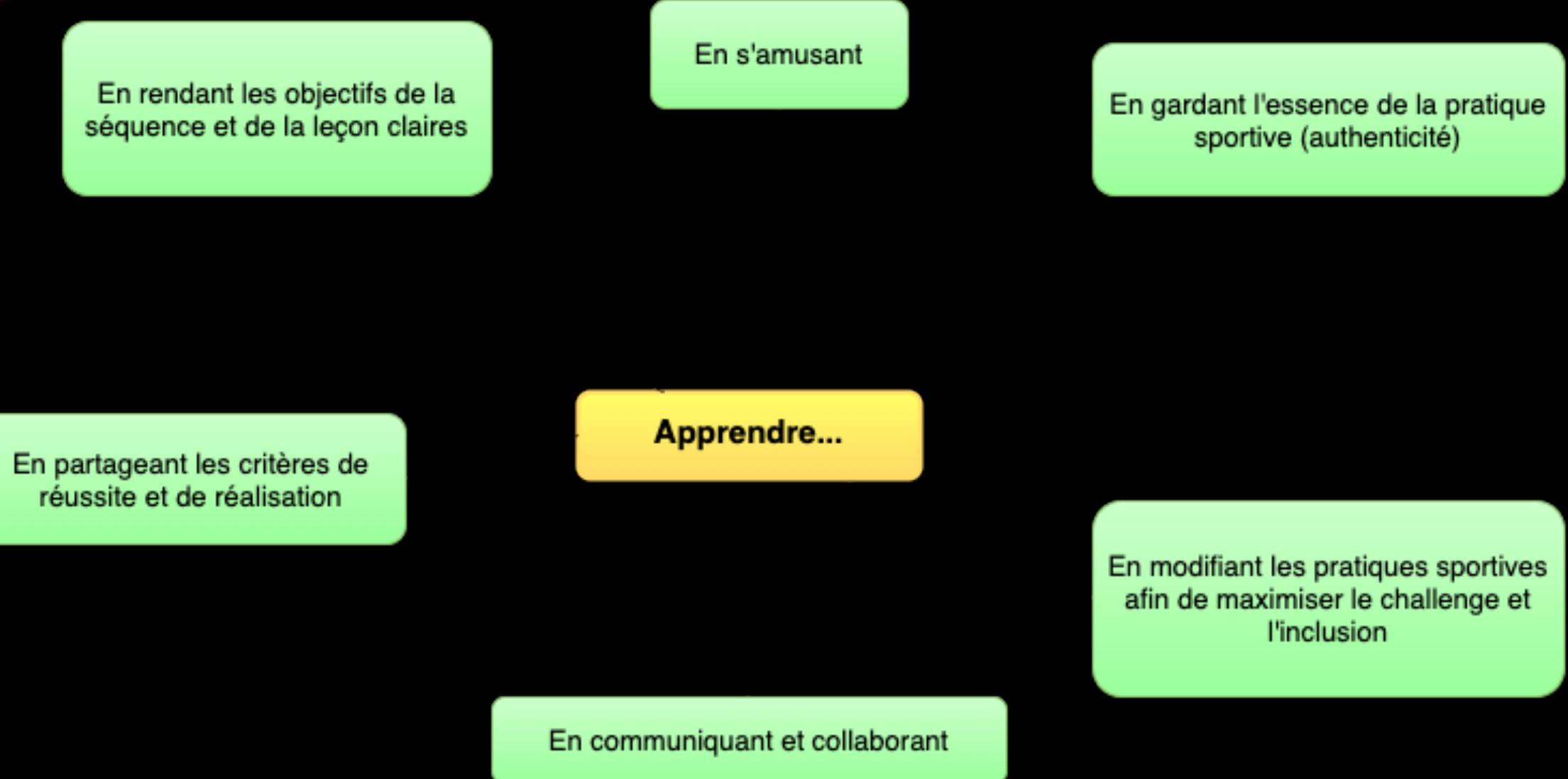
## Objectifs séquence

- Adapter ses frappes en fonction du rapport de force
- Connaître et appliquer les règles et principes d'action en badminton
- Se comporter de manière fair-play en situation de jeu

## Approche pédagogique basée sur le sens du jeu

« Game sense approach »

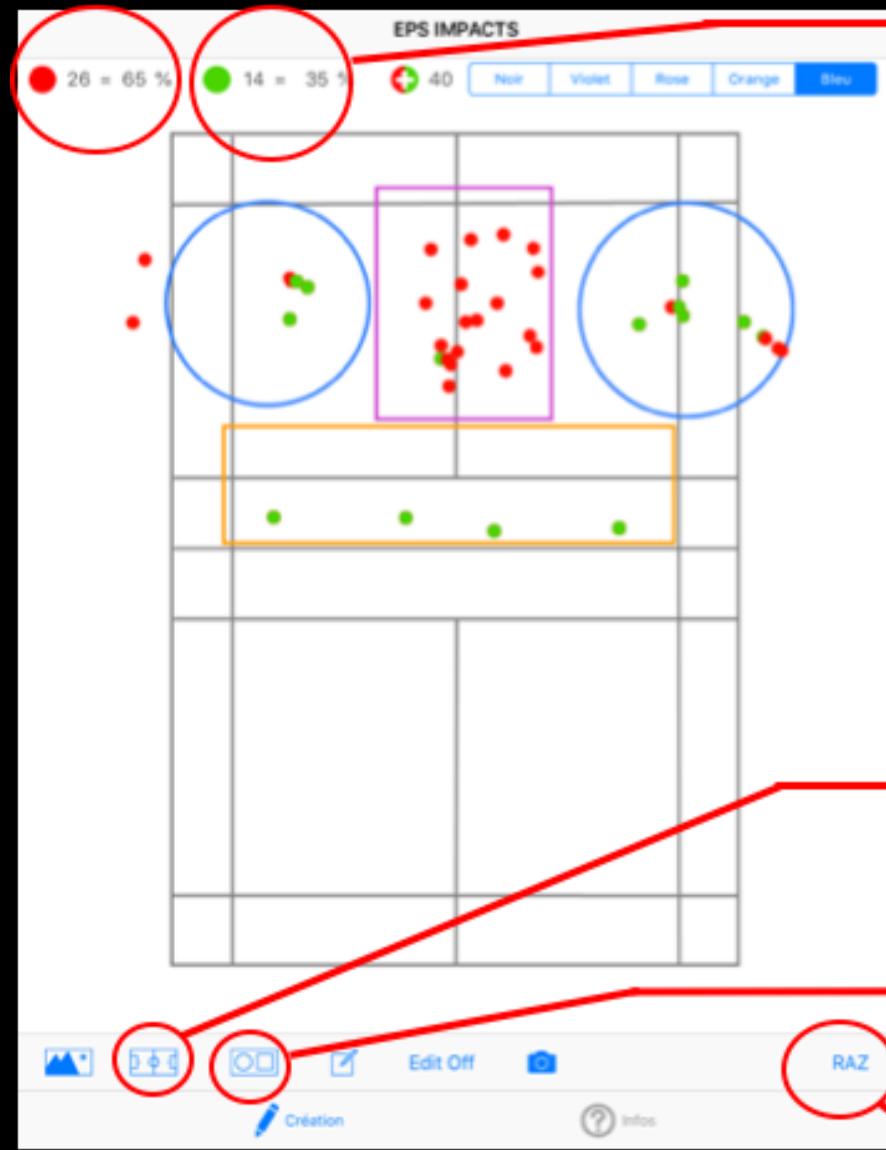
# « GAME SENSE APPROACH »



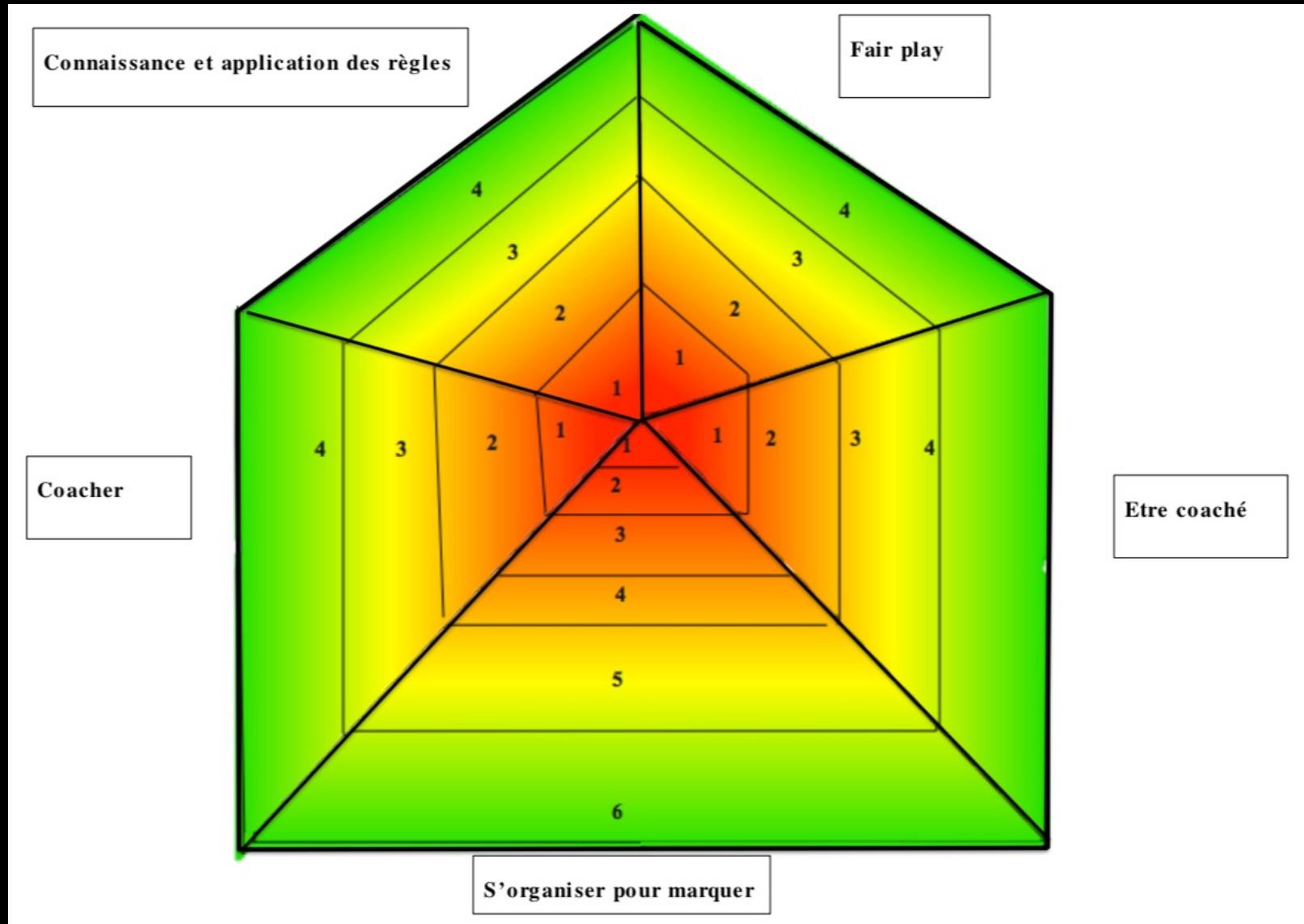
# CO-OBSERVATION



EPS\_impacts

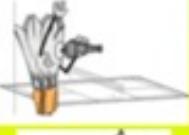


# AUTO-OBSERVATION MAISON DE L'APPRENTISSAGE



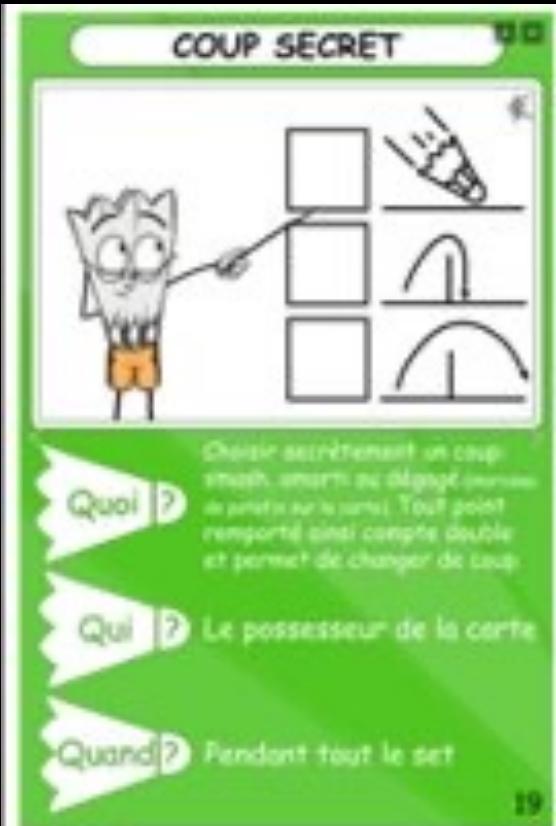
# AUTO-OBSERVATION

## AFFICHES A3 + PORTFOLIO

S'organiser pour marquer	Connaissance et application des règles	Fair play	Coacher	Etre coaché
6 J'impose mon style de jeu 	4 J'énonce correctement le score avant de servir et respecte les règles du jeu 3 J'applique les règles et fais des erreurs mineures 2 J'ai compris les conventions de jeu mais j'ai besoin d'aide pour appliquer les règles 1 Je m'appuie sur les autres pour jouer et compter correctement	4 J'empêche ou je résous un conflit sans intervention de l'enseignant 3 Je me maîtrise et je尊重 les autres 2 Je me maîtrise mais j'ai parfois des débordements émotionnels 1 Je ne respecte pas mes adversaires en jeu	4 Je conseille pour améliorer le jeu 3 Je suis capable de donner un feedback 2 Je suis capable d'identifier des forces ou des faiblesses 1 J'ai des difficultés à observer forces ou des faiblesses	4 J'échange avec mon coach et je transforme mon jeu 3 J'écoute et j'essaie de modifier 2 J'écoute distrairement et ne modifie pas mon jeu 1 Je n'accepte pas le coaching
5 Je construis l'échange 	3 Je dirige dans l'espace libre droite/gauche et court/long 	3 Je me maîtrise et je respecte les autres 	3 Je suis capable de donner un feedback 	3 J'écoute et j'essaie de modifier 
4 Je place un coup gagnant 	2 J'alterne deux types de trajectoires droite/gauche ou court/long 	2 Je me maîtrise mais j'ai parfois des débordements émotionnels 	2 Je suis capable d'identifier des forces ou des faiblesses 	2 J'écoute distrairement et ne modifie pas mon jeu 
3 Je dirige dans l'espace libre droite/gauche et court/long 	1 Je renvoie 	1 Je ne respecte pas mes adversaires en jeu 	1 Je n'accepte pas le coaching 	

# APPRENTISSAGE PAR LE JEU CARTABAD

Oriente l'activité du joueur avec des pouvoirs ou des contraintes. 45 Cartes Niveau 1 / 45 Cartes Niveau 2



- Les cartes ROUGES imposent une contrainte particulière à l'adversaire.
- Les cartes VERTES augmentent les possibilités de leur possesseur.
- Les cartes VIOLETTES modifient le jeu pour les deux joueurs.
- Les cartes ORANGES n'influencent pas directement le jeu mais interviennent sur les cartes ou sur le score

**Enjeu : former l'observateur à repérer les actions du joueur A pour coacher joueur B**



# PROJET EVAL\_EPS

## PREMIERS RÉSULTATS

- Effet positif sur les apprentissages cognitifs
- Analyse sur les apprentissages moteurs en cours
- Motivation des élèves identique entre une séquence avec ou sans implication des élèves
- Motivation des élèves identique entre l'utilisation de fiches papier ou application pour les co-observations

# Un grand merci pour votre attention!

## Questions ???

- Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner
- Unité d'enseignement et de recherche en éducation physique et sportive (UER-EPS)
- Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud)
- [Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch](mailto:Vanessa.lentillon-kaestner@hepl.ch)